

## الخصائص

( يا ليت شعري عنك - والأمرُ أمّ - ... ما فعل اليومَ أُويس في الغم ) .  
فأمّا ما يتعلق بهِ ( مِن ) فإن شئت علّفته بنفس أوسا ولم يعوّد بالنداء فاصلا  
لكثرته في الكلام وكونه معترضا بهِ للتسديد كما ذكرنا من هذا الطرز في باب الاعتراض في  
قوله .

( يا عمّـرَ الخيرِ جَزَيْتَ الجنّةَ ° ... أُوَسُّ بُنْدِيَّـتِي وَأُمِّـهْـنُـه ° ) .  
( أو - يا أبا حفص - لأُمِّـضِيـنُـه ° ... ) .  
فاعترض بالنداء بين ( أو ) والفعل . وإن شئت علّفته بمحذوف يدلّ عليه ( أوسا ) فكأنه  
قال : أووسك من الهَبَالَة أي أعطيك من الهبالة . وإن شئت جعلت حرف الجرّ هذا وصفا  
لأوسًا فعلاّ علّفته بمحذوف وضمّـنـته ضمير الموصوف .

ومن المقلوب قولهم امضّـحـل وهو مقلوب عن اضمحلّـل ألا ترى أن المصدر إنما هو على  
اضمحلّ وهو الأضمحلال ولا يقولون : امضّحلال . وكذلك قولهم : اكفهـرّ واكرهـفّ الثاني مقلوب  
عن الأوّل لأن التصرف ( على أكفهـرّ وقع ) ومصدره الاكفهـرار ولم يمرر بنا الاكـرهـفـاف قال  
النايعة :