

## الخصائص

فقوله والأنباء تدمى اعتراض بين الفعل وفاعله وهذا أحسن مأخذاً في الشعر من أن يكون في يأتيك ضمير من متقدّم مذکور فأمّا ما أنشده أبو عليّ من قول الشاعر .  
( أتنسّى لا هداك ا□ ليلي ... وعهدٌ شبّابها الحسنُ الجميلُ ) .  
( كأنّ - وقد أتى > وُلّ جديد ... أثافَـيـها > مـمـامات مُثُول ) فإنه لا اعتراض فيه .  
وذلك أن الاعتراض لا موضع له من الإعراب ولا يعمل فيه شيء من الكلام المعترض به بين بعضه وبعض على ما تقدّم فأما - قوله وقد أتى حوّل جديد فذو موضع من الإعراب وموضعه النصب بما في كأنّ - من معنى التشبيه ألا ترى ان معناه أشبهت° وقد أتى > وُلّ جديد > مـمـامات مُثُولا أو أُشبهتْـها وقد مضى > وُلّ جديد بِـمـمـاماتٍ مـثـولٍ أي أشبهتْـها في هذا الوقت وعلى هذه الحال بكذا وأنشدنا .  
( أراني ولا كُفران لـلـه أيّـة° ... لنفسي لقد طالبتُ غير مُنـيـلٍ )