الخصائص

وغيرهما . فوضع الطريق - وهو بعض ما كان يصلح للأمام أن يقع عليه - موضع الأمام . فنظير هذا أن واو العطف و َض ع ُها لغير الترتيب وأن تصلح للأ َوقات الثلاثة نحو جاء زيد وبكر . فيصلح أن يكونا جاءا معا وأن يكون زيد قبل بكر وأن يكون بكر قبل زيد . ثم إنك قد تنقلها من هذا العموم إلى الخصوص . وذلك قولهم : اختصم زيد وعمرو . فهذا لا يجوز أن يكون الواو فيه إلا لوقوع الأمرين في وقت واحد . ففي هذا أيضا إخراج الواو عن أو ل ما و ُضعت له في الأصل : من صلاحها للأزمنة الثلاثة والاقتصار بها على بعضها كما اقت ُصر على الطريق من بعض ما كان يصلح له الأمام .

ومن ذلك أن يقال لك : من أين تجمع بين قول ا□ سبحانه (يوم تـُبـْلـَى السرائر فما لـَه ُ م ِن قـُوَّة ولا ناصر) مع قول الشاعر : .

(زمان َ علي عزاب غُد َ اف ... فطير " َه الدهر ُ عني " فطارا) .

فالجواب: أن في كل واحد من الآية والبيت دليلا على قو "ة شبه الظرف بالفعل . أم " َ ا الآية فلأنه عطف الظرف في قوله: (فما له من قو "ة) على قوله: (يوم تبلى السرائر) والعطف نظير التثنية وهو م ُؤ °ذن بالتماثل والتشابه . وأما البيت فلأنه عطف الفعل فيه على الظرف الذي هو قوله: (علي " غراب غداف) . وهذا واضح . وبهذا يقوى عندي قول م َ ب م َ ب ث ر َ مان : إن الفاء في نحو قولك : خرجت فإذا زيد عاطفة وليست زائدة كما قال أبو عثمان ولا للجزاء كما قال الز ِ ي َ ادي "