

## الخصائص

وحسن قطعها والوقوف عليها والتعليق لها في قوله : يالا أشبهت ( يال ) هذه الكلمة الثلاثية التي عينها ألف فأوجب القياسُ أن يحكم عليها بأنها كباب وساق ونحو ذلك . فأزقت لذلك وذهب بي استحساني إياه كل مذهب . وهذا الحديث الذي نحن الآن عليه هو الذي سوسَّغ عندي أن يكتب نحو قوله : . ( يال بكر أنشروا لي كُلابيا ... ) . ونحو ذلك مفصلة اللام الجارّة عمّا جرّته . وذلك أنها حيزت إلى ( يا ) من قبلها حتى صارت ( يال ) كباب ودار وركم على ألفها ( من الانقلاب ) بما يحكم به على العينات إذا كنّ أَلِفَات . وبهذا أيضا نفسه يستدلّ على شدّة اتصال حروف الجرّ بما تدخل عليه من الأفعال لِتَقْوِيه فتعدّيه نحو مررت بزيد ونظرت إلى جعفر ألا ترى أن لام الجرّ ( في نحو ) يالزيد دخلت موصولة ل ( يا ) إلى المنادى