وكذلك الخُزْرانِق أعجميّ أيضا . وهو فارسيّ يُعنى به ضرب من ثياب الديباج . ويجب أن تكون (نونه زائدة) إن كان الدرداقس أعجميّا . فإن كان عربيا فيجب أن تكون نونه أصلا لمقابلتها قاف درداقس العربيّ .

وأما شَمَنْصِير ففائت أيضا إن كان عربيا . قال الهذليّ : .

(لعلّك هالك إمّا غلام ... تبوّأ من شَمَنصِير مُقاما) .

وقد يجوز أن يكون محرّفا من شَمْنَصِير لضرورة الوزن .

وأما مُؤقٍ فظاهر أمره أنه فُعْلٍ وفائت . وقد يجوز أن يكون مخففا من فُعْلِيّ كأنه في الأصل مؤقيّ بمعنى مُؤْقٍ وزيدت الياء لا للنسب بل كزيادتها في كرسيّ وإن كانت في كرسيّ لازمة وفي مؤقيّ غير لازمة لقولهم فيه : مُؤْقٍ . لكنها في أحمريّ وأشقريّ غير لازمة . وأنشدنا أبو عليّ : .

(كان حَدّاء قُراقِريّا ...) .

(يريد قراقرا) وأنشدنا أيضا العجاج : .

(غُضْف طواها الأمس كَلاّبيّ ...) .

(أي كلاّب يعني صاحب كِلاَب) وأنشدنا أيضا له : .

(والدهرُ بالإنسان دَوّاريّ ...)