

## الخصائص

وكذلك الرَّيْهُقَانُ لأنه ليس في الكلام فَيَعْمَلُ . ونظير ذلك كثير . فكذاك يكون ترجمان  
فَعْمَلَانَا وإن لم يكن في الكلام فَعْمَلٌ . ومثله قوله : .  
( وما أَيْدِيَّيْ عَلَى هَيْكَلٍ ... ) .  
هو فَيَعْمَلِيٌّ لأنه قد يجيء مع ياءِ الإضافة ما لولاهما لم يجيء نحو قولهم : تَحَوِيٌّ في  
الإضافة إلى تحيَّة وهو تَفَلِيٌّ .  
وَأَمَّا شَحْمٌ أَمْهَجٌ فلعمري إنَّ سيبويه قد حَظَرَ في الصفة أُوْعْمَلُ . وقد يمكن أن يكون  
محدوفاً من أَمْهَجٌ كَأُسْكُوبٍ . وجدت بخط أبي عليٍّ عن الفرَّاءِ : لَدَيْنَ أَمْهَجٍ . فيكون  
أَمْهَجٌ هذا مقصورا منه لضرورة الشعر وأنشد أبو زيد : .  
( يُطْعَمُهَا اللَّحْمُ وَشَحْمًا أَمْهَجًا ... )