

الإِنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

وأنت إن لم تلقمه يريد تلقمها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الميم وكما قال الشاعر

.
372 .

- (فإني قد رأيت بدار قومي ... نوائب كنت في لحم أخافه) .

يريد أخافها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الفاء وهي لغة لحم وحكى أصحابكم نحن

جئناك به أي جئناك بها فحذف الألف وألقى حركة الهاء على الباء فكذلك ها هنا .

والوجه الأول أوجه الوجهين لأنه يحتمل أن يكون التقدير في قوله وأنت إن لم تلقمه تلقمنه

بنون التأكيد الخفيفة فحذفها وبقيت الميم مفتوحة كما قال الشاعر .

.
373 .

- (اضرب عنك الهموم طارقها ... ضربك بالسوط قونس)