الألفاظ المهموزة وعقود الهمز

ساكنا كتبت قطعة ولم تصور بحرف مطلقا سواء كان الساكن صحيحا أو معتلا نحو دفء وملء وبدء وبطء وجزء ونحو جاء وناء وباء وعطاء وكساء ونحو يبوء ويسوء ومقروء ونحو يجيء ويفيء وجيء وسيء .

وقال في باب الهمزة المتوسطة حكما التي عند انفرادها تكتب قطعة .

وإن كان ما قبلها ياء كتبت قطعة رفعا ونصبا وجرا نحو هذا فيئك وشيئك ورأيت فيئك وشيئك ومررت بفيئك وشيئك غير أنهم وضعوا لها نبرة كالسنة لترتكز عليها القطعة .

وقال كل همزة بعدها مد كصورتها تحذف مثل جاءوا .

وقال تحت عنوان تنبيه للهمزة باعتبار الرسم أربعة أحوال فتارة ترسم ألفا وتارة ترسم واوا وتارة ترسم ياء وتارة لا تصور بحرف بل توضع قطعة في محلها .

يتبين لنا من هذه النصوص 1 - أن للهمزة حالين