

الأصول في النحو

قُمْ مَوِيٌّ وفي أُمِّيَّةَ : أُمَّ مَوِيٍّ وحذَفوا الياءَ الزائدةَ وأبدلوا اللامَ واواَ
وبعضهُم يقولُ : أُمِّيُّ وقالوا في مَرْمِيٍّ : مَرْمِيٌّ .
جعلوهُ بمنزلةِ بُوخْتِيٍّ استثقالاً للياءاتِ ومَرْمِيَّةٌ : مَرْمِيٌّ ومَنْ قالَ :
حَازَوِيٌّ قالَ : مرمويٌّ فَإِذَا أَضَفْتَ إِلَى عَدُوَّةٍ قُلْتَ : عَدَوِيٌّ مِنْ أَجْلِ
الهاءِ كما قُلْتَ في شَدُوَّةٍ : شَنِيٌّ وَقَالُوا في تَحِيَّةٍ : تَحَوِيٌّ وكذلكَ كُلُّ شَيْءٍ
كَانَ آخِرُهُ هَكَذَا وتقولُ في قَيْسِيٍّ وثَدِيٍّ : ثُدَوِيٌّ وَقُسَوِيٌّ لِأَنَّهَا فُعُولٌ
فتردُّهَا إِلَى الأَصْلِ وَإِنَّمَا كَانَتْ أَلْفَاءٌ مَكْسُورَةٌ قَبْلَ الإِضَافَةِ بِكسرةٍ ما بَعْدَهَا .
الثالثُ : الإِضَافَةُ إِلَى كُلِّ اسْمٍ آخِرُهُ يَاءٌ إِنْ مَدَّغَمَةٌ إِحْدَاهُمَا في الأُخْرَى :
نحو : أُسَيْدٍ وَحُمَيْرٍ تقولُ أُسَيْدِيٌّ وَحُمَيْرِيٌّ تحذفُ الياءَ المتحركةَ وقالوا
في زَبِينَةٍ : زَبَانِيٌّ أَبدلوا أَلْفَاءَ مِنْ يَاءٍ .
وتقولُ في مُهَيِّمٍ تصغيرُ مُهُومٍ : مُهَيِّمِيٌّ فَلا تحذفُ مِنْهُ شَيْئاً لِئَلَّا يَصِيرَ
كَأُسَيْدٍ .
الضرب الثاني : ما يحذفُ آخِرُهُ عِنْدَ الإِضَافَةِ مِنَ الألفاتِ والياءاتِ وهوَ على ثلاثةِ
أقسامٍ : .
الأولُ : الإِضَافَةُ إِلَى اسْمٍ على أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فصاعداً إِذْ كانَ آخِرُهُ ياءً ما
قَبْلَهَا مَكْسُورٌ