الأصول في النحو

الأبوابُ المنفردةُ تسعةٌ .

الأولُ : تحقيرُ كُلِّ حرفٍ فيهِ بدلٌ .

الثاني : تحقيرُ الأسماءِ التي يثبتُ الإِبدالُ فيها .

الثالث : تحقيرُ ما كانَ فيهِ قَلبٌ .

الرابعُ : تحقيرُ كُلِّ اسمِ كانَ من شيئينِ ضُمَّ أَحدهما إلى الآخرِ .

الخامسُ : ترخيمُ التصغيرِ السادسُ : ما جرى في الكلامِ مصغراً .

السابعُ : ما يحقرُ لدنوهِ من الشيءِ وليسَ مثلهُ .

الثامنُ : ما لا يحقرُ .

التاسعُ : ما حُقرَ علَى غيرِ مكبره المستعمل .

الأولُ : تحقيرُ كُلِّ حَرفٍ كانَ فيهِ بَدلٌ : .

تحذفُ البدلَ وترده إلى الأصلِ تقولُ في ميزانٍ : مُوَيزينٌ ومِيقاتٍ : مُوَيقيتٌ وقِيلٍ : قُوَيلٌ وأَما عِيدٌ فتحقيرهُ عُيَيدٌ أَلزموهُ البدلَ لقولِهم أَعيادٌ وأَعيادٌ شاذٌّ وطَيٌّ طُوَيٌّ وطَيّانُ وَرَيّانُ : رُوَيّانُ وطُوَيّانُ والأَصلُ : طَويتُ ورَويتُ وتقولُ في قِيٌّ قُويٌّ لأنهُ من القَواء يستدلُّ عليهِ بالمعنى ومُوقنٌ مُيَيقنٌ ومُوسرٌ مُيَيسرٌ وعَطاءٌ وقَضاءٌ عَطَيٌّ وقَضَيٌّ الصِّلاءُ صُلَيٌّ وكذلكَ صَلاءةٌ .

وأَما أَلاءةٌ .

وأَشاءةٌ فأُلَيّئةٌ وأُشَيّئةٌ لأَنَّ هذهِ الهمزةَ ليست مبدلةً ولو كانتْ مبدلةً لجاءَ فيها أَلايةٌ كمَا كانَ في عباءة عَباية وفي صَلاءةٍ : صَلايةٌ وإذَا لم يكنْ شاهدٌ فهو عندَهم مهموزٌ فأَمّا النَّبيٌّ فَقَد اختلفتِ العربُ فيهِ فَمن قالَ : النُبَآءُ قالَ : نُبَييءُ تقديرُها : نُبَيّعٌ .

ومَنْ قالَ : أَنبِياءُ .

قالَ : نُبَيٌّ وأَما النُّبوَةُ فَعلى القياسِ نُبَيئِةٌ وليسَ مِنَ العربِ أَحدٌ إلا وهوَ يقولُ : تَنَبّأَ مُسيلمةُ وهوَ من (أَنبأتُ) وأَما الشاءُ فالعربُ تقولُ فيهِ : شُوَيٌّ وفي شَاةٍ شُوَيهةٌ وقِيراطٌ : قُرَيريطٌ وديِنارٌ : دُنَينيرٌ وَدِيباجُ :