

الأصول في النحو

ولا يجوز أن تجعل الهمزة بينَ بينَ في التخفيف إلا في موضع يجوز أن يقع موضعها حرف ساكن ولولا أن الألف يقع بعدها الحرف الساكن ما جاز ذلك لأنه لا يجمع بين ساكنين وذلك في المسائل المسائل يجعلها بين الياء والهمزة وفي هباءة هَبَاءَةٌ فيجعلونها بين الهمزة والألف يلينُ الصوتُ بها وتقول في : جَزَاءُ أُمِّهِ جَزَاؤَامُهُ .
الضرب الثاني : .

الهمزة المتحركة التي قبلها حرف ساكن ليس بحرف مَدِّ فَمَنْ° يخفف الهمزة يحذفها ويلقي حركتها على الساكن الذي قبلها وذلك قولك في المرأة المَرَّةُ وفي الكمأة الكَمَاءَةُ وقال الذين يخفون : (أَلَا° يسجدوا □ الذي يُخْرَجُ الخَبَبَ في السموات والأرض) ومن ذلك : مَن بُوَكَّ وَمَن مَّسُكَّ وَكَمَّ بَلَكَّ إذا خفت ومثل ذلك : الحمر تريد الأحمر وقد قالوا : الكمأة والمُرأة ومثله قليل ومما حذف في التخفيف لأن ما قبله ساكن قولهم : أَرَى وتَرَى ونَرَى ويَرَى .

وقد أجمعت العرب على تخفيف المضارع من رأيت لكثرة استعمالهم إياه فإذا خفت همزة أَرَأَوْه° قلت : رَوَّه° حذف الهمزة وألقت حركتها وهي الفتحة على الراء وسقطت ألف الوصل وتقديره أَرَأَوْه° مثل : أَرَعَوْه° دخلت ألف الوصل من أجل سكون الراء فلما حركت سقطت ألف الوصل فإن أمرت واحداً قلت : ذاك نطقت بالراء وحدها وكان الأصل ار° أي فحذفت الألف التي هي لام الفعل للأمر كما حذفها في : اخشَ يا هذا وكان الأصل اخشى وحذفت الهمزة للتخفيف وألقت حركتها على الراء فسقطت ألف الوصل فبقيت الراء وحدها قال سيبويه : وحدثني أبو الخطاب : أنه سُمِعَ من يقول : قد أَرَاهُمْ فجاء به على الأصل