## الأصول في النحو

موصوفا ً وهو عندي غير ُ جائز ٍ إلا أن ْ تريد بالمصدر نوعا ً من الفعل فتقول على ذلك : ( ضُرِبَ ضَرَّبُ ) أي : نوع ٌ من الضرب وفيه بعد ٌ وتقول : ( ضربت ُكَ ضربا ً شديدا َ ) فإذا أخبرت َ عنه ُ بالألف واللام قلت : ( الضاربك َ أنا ضَر ْب ٌ شديد ٌ ) أي : ( الذي ضربتكه ضرب ٌ شديد ٌ ) فإن ثنيت َ المصدر أو أفردت َ المرة فيه ح َس ُن َ الإِخبارِ لأنك تقول : ض ُر ِب َ ضربتان ِ فتكون ُ فيه فائدة لأن قولك : ( ض ُر ِب َ ) لا يفصح عن ضربتين وكذلك لو قلت : ( صُر ِبَ ضربة ٌ واحدة ٌ ) أو ضربة ٌ ولم تذكر واحدة ً فإذا قلت : ( صُر ِبَ بزيد ٍ ضرب ٌ شديد ٌ ) قلت : ( المضروب ُ بزيد ٍ ض َر ْب ُ شديد ٌ ) و ( المنفوخ ُ في الصور نفخ ُ شديد ٌ ) وإذا قلت : ( شربت ُ شرب َ الإبل ِ ) قلت : ( الشاربه ُ أَ نا شرب ُ الإِ بل ِ ) وإذا قلت : ( تبسمت ُ وميضَ البرق ِ ) قلت : المتبسمة أنا وميضُ البرق ِ وقد قال قوم ٌ : إنَّ وميضَ البرق ِ ينتصب ُ على ( فعل ٍ ) غير ( تبسمت ُ ) كأنهم قالوا : ( ومضت ُ وميض َ البرق ِ ) فهؤلاء ِ لا يجيزون الإِخبار عن هذه الجهة ومن نصب المصادر إذا كانت نكرة ً على الحال لم يجز الإِخبار عنها كما لا يجوز الإ ِخبار عن الحال وإذا كانت المصادر وغيرها أيضا ً حالا ً فيها الألف واللام لم يجز أن تخبر عنها نحو : أَرسلها الع ِراكَ والقوم ُ فيها الجماء َ الغفير َ ورجع َ عود َه ُ على بدئه ِ وما أشبه هذا مما جاء حالا ً وهو معرفة وكل ما شذ ّ َ عن بابه فليس لنا أن نتصرف َ فيه ولا نتجاوز ما تكلموا به وكل اسم ٍ لا يكون إلا نكرة ً فلا يجوز الإ ِخبار عنه ُ وقد ذكرنا هذا فيما تقدم فقصة : ر ُبَّ َ ر َجل ٍ وأخيه ِ وك ُلَّ ُ شاة ٍ وسخلت َها وما أشبه هذا مما جاء معطوفا ً نكرة ً فهو كالحال ِ لا يجوز الإِخبار ُ عنه ُ ولو أجزته ُ لوجب َ أن تكرر ( ر ُبٌّ ) فتقول : ( الذي ر ُبَّه ُ )