

## الأصول في النحو

وإنَّ زيداَّ ترهُّ تضربهُّ وكذلك إذا عطفت جملةً على جملةٍ فكانت الجملة الأولى فيها الإسم مبنيُّ على الفعل كان الأحسنُ في الجملة الثانية أن تشاكلَ الأولى وذلك نحو : ( ضربتُ زيداَّ وعمراَّ كلمتهُ ) والتقدير : ضربتُ زيداَّ وكلمتُ عمراَّ فأضمرت فعلاَّ يفسرهُ ( كلمتهُ ) وكذلك إنَّ اتصلَ الفعل بشيءٍ من سبب الأول تقول : ( لقيتُ زيداَّ وعمراَّ ضربتُ أباَّه ) كأنك قلت ( لقيتُ زيداَّ وأهنتُ عمراَّ وضربتُ أباَّه ) فتضمرا ما يليق بما ظهر فإن كان في الكلام الأول المعطوف عليه جملتان متداخلتان كنت بالخيار وذلك نحو قولك : ( زيدُ ضربتُه وعمروُ كلمتهُ ) إن عطفت على الجملة الأولى التي هي الإبتداءُ والخبرُ رفعتَ وإنَّ عطفت على الثانية التي هي فعْلٌ وفاعلٌ وذلك قولك : ضربتُه نصبتَ ومن ذلك قولهم : أمَّنا سميَّنا فسميَّنا وأما عالِماَّ فعالمٌ ومنه قولهم : ( لكَّ الشاءُ شاةً بدرهمٍ ) ومنه قولهم : ( هذا ولا زعماتِك ) أي لا أتوهم زعماتِك وكليهما وتمراَّ .

ومن العرب من يقول : ( كِلاهما وتمراَّ كأنه قال ( كِلاهما لي ثابتانِ وزدني تمراَّ ) ومن ذلك : ( انتهوا خيراَّ لكم ووراءكَّ أوسع لك وحسبك خيراَّ لك ) لأزَّك تخرجهُ من أمرٍ وتدخله في آخر ولا يجوزُ ينتهي خيراَّ لي لأزَّكَّ إذا نهيتَهُ فأنتَ ترجيه إلى أمرٍ وإذا أخبرتَ فليستَ تريد شيئاَّ من ذلك ومن ذلك : ( أخذتُه فصاعداً وبدرهمٍ فزائداً ) .  
أخبرت بأدنى الثمن فجعلتَهُ أولاً ثم قررت