أي : أنّ َكَ تصرعُ إنْ يصرعْ أخوكَ .

ومثلَ ذلكَ قوله : .

(هَذَا سُرَاقَةُ لِلقُرآنِ يَدْرُسُهُ ... والمَرْء عِنْدَ الرّ ُشا إن يَلْقَها ذِيبُ) .

أي : المرء ذيب إنْ يلقَ الرّ ُشا فجاز هذا في الشعر .

وشبهوه فالجزاء إذا كان جوابه منجزماً لأنّ َ المعنى واحدٌ قال : ثم قال في الباب الذي بعده .

فإذا قلتَ : آتي مَن أتاني فأنتَ بالخيار إنْ شئت كانت بمنزلتِها في (إنْ) وقد يجوز في الشعر : آتي مَنْ يأتيني قال الشاعر : .

(فَقُلتَ تَحَمّ َلْ فَوْقَ طَوْقِكَ إنّ َها ... مُطَبّ َعَةٌ مَنْ يأتِها لا يَضِيرُهَا) .

كأنه قال : لا يضيرها من يأتها ولو أريد أنه حذف الفاء جازَ وأنشد في بابِ بعده :