

## الأصول في النحو

فقال : دُعيت لما ذكر ذلك في التأنيث .

وقالوا : تراكَها وحَذَارٍ ونَظَارٍ فهذا ما سمي الفعل به باسم مؤنثٍ ويكون ( فَعَالٍ )  
صفةً غالباً تحل محل الإسم نحو قولهم : للضبعِ جَعَارٍ يا فتى وللمنية : حَلَاقٍ ويكون في  
التأنيث نحو يا فَسَاقٍ .

والثالث : أن تسمى امرأةً أو شيئاً مؤنثاً باسم مصوغ على هذا المثل نحو : حَذَامٍ  
ورَقَاشٍ .

والرابع : ما عدَلَ مِنَ المصدر نحو قوله : .

( جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي ... طَوَّالٍ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ ) .

قال سيبويه : يريد : قولي لَهَا جمودٌ ولا تقولي لَهَا حَمَاداً ومن ذلك فَجَارٍ يريدون  
: الفَجْرَةَ ومَسَارٍ يريدون : المَسْرَةَ وبَدَاوٍ يريدون : البَدَوَ وقد جاء من بَنَاتِ  
الأربعة معدولاً مبني قَرٍ قَارٍ وعَرٍ عَارٍ وهي لُغِيَةٌ وشتان : مبني على الفتح لأنه غير  
مؤنثٍ فهو اسم للفعل إلا أن الفعل هنا غير أمر وهو خبر ومعناه : البعدُ المفرط وذلك  
قولك : شتانَ زيدق وعمروُ فمعناه : بَعُدَ ما بين زيدٍ وعمروٍ جداً وهو مأخوذ من شَتَّ  
والتشتُّ التباعد ما بين الشيئين أو الأشياء فتقدير : شتانَ زيدُ وعمروُ تباعدَ زيدُ  
وعمروُ ولأنه اسم لفعلٍ ما تم به كلام قال الشاعر :