

## الأصول في النحو

والفرق بين عطف البيان والبدل أن عطف البيان تقديره النعت التابع للإسم الأول والبدل تقديره أن يوضع موضع الأول وتقول في النداء إذا أردت عطف البيان يا أخانا زيداً فتنصب وتنون لأنه غير منادٍ فإن أردت البدل قلت : يا أخانا زيدٌ وقد بيّنت هذا الباب في النداء ومسائله وستزداد ببياناً في باب البدل إن شاء الله .

الرابع من التوابع : وهو عطف البدل : .  
البدل على أربعة أقسام .

إما أن يكون الثاني هو الأول أو بعضه أو يكون المعنى مشتملاً عليه أو غلطاً وحق البدل وتقديره أن يعمل العامل في الثاني كأنه خالٍ من الأول وكان الأصل أن يكوننا خبرين أو تدخل عليه واو العطف ولكنهم اجتنبوا ذلك للبس .

الأول ما ابتدلته من الأول وهو هُو : وذلك نحو قوله : مررتُ بعده إِنْ زيدٌ ومررت برجلٍ عبدٌ وكان أصل الكلام : مررت بعده إِنْ ومررت بزيدٍ أو تقول : مررتُ بعده اللَّهُ وزيدٌ ولو قلت ذلك لظن أن الثاني غير الأول فلذلك استعمل البدل فراراً من اللبس وطلباً للاختصار والإيجاز ويحوز إبدال المعرفة من النكرة والنكرة من المعرفة والمضمير من المظاهر والمظاهر من المضمير البدل في جميع ذلك سواء .

فأما إبدال المعرفة من النكرة فنحو : قول إِنْ : ( صراطٍ مستقيمٍ صراطٍ إِنْ ) فهذا إبدال معرفة من نكرة فتقول على هذا : مررت برجلٍ عبد اللَّهُ وأما إبدال النكرة من المعرفة