

## الأصول في النحو

بمضاف نصبت الوصف لا غير لأنه لو وقع موقع زيد لم يكن إلا منصوباً تقول : يا زيد ذا الجملة وكذلك إن أكدته تقول : يا زيد نفسه<sup>١</sup> ويا تميم كلكم<sup>٢</sup> ويا قيس كلكم .  
فأما يا تميم أجمعون فأنت فيه بالخيار إن شئت رفعت وإن شئت نصبت حكم التأكيد حكم النعت إلا أن الصفة يجوز فيها النصب على إضمار ( أعني ) ولا يجوز في أجمعين ذلك وأما البدل فقولك : يا زيد زيد<sup>٣</sup> الطويل<sup>٤</sup> ويا زيد أخانا لأن تقدير البدل أن يقوم الثاني مقام الأول فيعمل فيه ما عمل في الأول فقولك : يا زيد أخانا كقولك : يا أخانا .  
واعلم : أن عطف البيان كالنعت سواء لا يلزمك فيه طرح التنوين كما لا يلزمك في النعت طرح الألف والام تقول : يا زيد<sup>٥</sup> زيداً<sup>٦</sup> فتعطف<sup>٧</sup> على الموضع<sup>٨</sup> ويا زيد<sup>٩</sup> زيد<sup>١٠</sup> وأمر البدل وعطف البيان سنذكرهما مع ذكر توابع الأسماء وهذا البيت ينشد على ضرب : .  
( إني وأسطار<sup>١١</sup> سطر<sup>١٢</sup>ن<sup>١٣</sup> سطر<sup>١٤</sup>را<sup>١٥</sup> ... لَقَائِل<sup>١٦</sup> : يا نصر<sup>١٧</sup>ر<sup>١٨</sup> نصر<sup>١٩</sup>را<sup>٢٠</sup> نصر<sup>٢١</sup>را<sup>٢٢</sup> ) .  
فمن قال : يا نصر نصر<sup>٢٣</sup> فإنه جعل المنصوبين تبييناً للمضموم وهو