

الأصول في النحو

(مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنْدُوهُ بِالْعُمْصِيَّةِ) فَقَدَّاحْتَمَلَهُ قَوْمٌ عَلَيَّ مِثْلَ هَذَا وَقَالُوا : إِنْ مَا الْعَصْبَةُ تَنْوَهُ بِالْمَفَاتِيحِ وَتَحْمَلُهَا فِي ثِقَلٍ .
قال أبو العباس : وليس هكذا التقديرُ إِنْ مَا التقديرُ : لتنوء بالعصبة : أَيْ :
تجعلُ العصبةَ مثقلةً كقولِكَ : انزلْ بِإِنَّا أَيْ : اجعلنا نزل معك وكقولِكَ :
ارحلْ بِإِنَّا يَا فلانُ أَيْ : اجعلنا نرحلُ معك ومثله قولُ ابن الخطيمِ :
(ديارُ التي كادتُ ونحنُ على مديني ... تحلُّ بِإِنَّا لَوَلاَ نَجَاءُ
الرَّكَّائِبِ) .

أَيْ : تجعلنا نحلُّ لا أَنْزَّها هيَ تنتقل إلينا ومِنْ هَذَا البابِ قولُ الشاعرِ :
(صَدَدْتُ فَأَطْوَلْتُ الصُّدودَ وَقَلَّ مَا ... وَصَالَ عَلَيَّ طُولِ الصُّدودِ بِدُومٌ) .
والكلامُ : قَلَّ ما يدومُ وَصَالَ وَلَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يرفعَ (وَصَالَ) بِدومُ وَقَدَّ
أَخْبَرَهُ وَلَكِنْ يَجُوزُ هَذَا عِنْدِي عَلَى إِضْمَارِ (يَكُونُ) كَأَنَّهُ قَالَ : قُلَّ ما يَكُونُ
وَصَالَ يَدومُ عَلَى طُولِ الصُّدودِ وَحَقَّ (مَا) إِذَا دَخَلَتْ كَافَةً فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ
فإِنْ مَا تَدخُلُ ليقعَ الفعلُ بعدها وكذلكَ يَكُونُ معَ الحرفِ نحو : (.
رُبَّ مَا يَوَدُّ الذِّينَ كَفَرُوا) وَإِنَّمَا يَقومُ زَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِثْلًا