

الأصول في النحو

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ .

الطَّاءُ مَعَ الذَّالِ : .

أَحْفَذَ لِكَ تَدْعُمُ وَتَدْعُ الإِطْبَاقَ وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَهُ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا
وَتَدْعُمُ الذَّالَ فِي الطَّاءِ نَحْوُ : خُطَّ السَّيْمَاءُ .

الثَّاءُ مَعَ الطَّاءِ : .

أَبْعَطَّ السَّيْمَاءُ تَدْعُمُ .

الذَّالُ مَعَ الثَّاءِ : .

تَدْعُمُ كُلاًّ وَاحِدَةً مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتَيْهَا وَذَلِكَ : خُتَّ ابْتِئَاءً وَأَبْعَدَ لِكَ وَالْبَيَانُ
فِيهِنَّ أَمْثَلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّايِ .

إِدْغَامُ مَخْرَجٍ فِي مَخْرَجٍ يُقَارِبُهُ .

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ يُدْغَمْنَ كُلُّهُنَّ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِينَ .

وَذَلِكَ : ذَهَبَ السَّيْمَاءُ وَالسَّيْمَاءُ فَتَدْعُمُ وَأَضْبِرَ رَدَّةً فَتَدْعُمُ