

## الأصول في النحو

بَابُ الصَادِ وَالزَّايِ وَالسَّيْنِ .

الصَادُ مَعَ السَّيْنِ : .

( اِفْجَسَّ السَّالِمَاءُ ) تَدْغَمُ فَتَصِيرُ سِينًا وَتَدْعُ الْإِطْبَاقَ لِأَنَّهَا مَهْمُوسَةٌ مُثْلُهَا وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبَتْهُ وَإِذْهَابُ الْإِطْبَاقِ مَعَ السَّيْنِ أَمِثْلُ مَنْ إِذْهَابِ الْإِطْبَاقِ إِذَا أَدْغَمْتَ الطَّاءَ وَتَدْغَمُ السَّيْنُ فِي الصَادِ وَذَلِكَ أَحْيَيْهِ سَابِرًا .

الزَّاي مَعَ الصَادِ : .

وَتَدْغَمُ الزَّاي فِي الصَادِ وَذَلِكَ : أَوْجِهَ سَابِرًا .

الزَّاي وَالسَّيْنُ : .

أَحْيَيْهِ رَدَّةً تَدْغَمُ وَكَذَلِكَ الزَّاي فِي السَّيْنِ وَرُسُّ لَامَةٍ تَدْغَمُ