

الأصول في النحو

والسين والصاد .

الثالث عشر : ميمًا بين طرف اللسان وأطراف الثنايا : مخرج الطاء والثاء والذال .

الرابع عشر : ومن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا : مخرج الفاء .

الخامس عشر : ومما بين الشفتين : الباء والميم والواو .

السادس عشر : ومن الخياشيم مخرج النون الخفيفة .

أصناف هذه الحروف أحد عشر صنفاً .

المجھورة والمهموسة والشديدة والرخوة والمنحرف والشديد الذي يخرج معه الصوت والمكررة واللينه والهاوي والمطبقة والمنفتحة .

الأول : المجھورة :

وهي تسعة عشر حرفاً : الهمزة والألف والعين والغين والقاف والجيم والياء

والضاد واللام والزاي والراء والطاء والذال والنون والطاء والذال والباء

والميم والواو .

فالمجھورة كل حرفٍ أشيع الإعتقاد في موضعه ومُدع النفس أن يجري معه

حتى ينقضي الإعتقاد يجري الصوت إلا أن النون والميم قد يعتمد لهما في الفم

والخياشيم فتصير فيهما غنةً والدليل على ذلك أن نك لو أمسكت بأفك ثم

تكلمت بهما رأيت ذلك قد أخل بهما