

## الأصول في النحو

الثلاثة قَلَانْدَسُوَّةٌ فَيَدْعَلُولُ : خَيْتَعُورُ : اسمٌ للداهيةِ والصفةُ : عَيْسَجُورُ  
وهي الشديدةُ مِنَ الإِبِلِ . فَعَوْلَاوُتُ : عَنْدَكَايُوتُ وَتَخْرَبُوتُ .  
قالَ الجرمي : سألتُ علماءنا فلم يعرفوا : تَخْرَبُوتًا وفي كتابِ ثعلبٍ بخطِّه :  
تَخْرَبُوتُ ناقةٌ فآرهةٌ .  
فَعَوْلَاوُتُ : مَنذَجَانُونُ اسمٌ والصفةُ : حَنْدَقُوقُ وهو الطويلُ المضطربُ شبه  
المَنذَجَانُونِ .  
الثاني : زيادةُ الياءِ في الرباعي : .  
تلحقُ ثالثةٌ : فَعَعَيْلَالُ : صفةٌ عَمَيْتَلُ : وهو الجلدُ النشيطُ وأُلْحَقَ بهِ من  
بَنَاتِ الثلاثةِ : خَفَيْدُودُ وَأَصْلُهُ لِلظليمِ ثُمَّ هُوَ بَعْدُ لِكُلِّ سَرِيعٍ .  
فَعَعَيْلَالَانُ : عَرَبِيْقُصَانُ وهي دابةٌ ولا يعرفُ وصفًا .  
لحاقُها رابعةٌ : فَعَوْلَايِلُ : قَنْدِيلُ وَبِرْطِيلُ والصفةُ : شَنْظِيرُ : السيءُ  
الخلقِ عن أبي زيدٍ وَحَرَبِيْشُ الخَشِنَةُ . وأُلْحَقَ بهِ مِنْ بَنَاتِ الثلاثةِ : زَحْلِيلُ  
مِنْ : تَزَحْلَلُ فَعَوْلَايِلُ : غُرْنَيْقُ صِفةٌ وهو السيدُ الرفيعُ