

إعراب لامية الشنفرى

54 - (وَلَيْدٌ لَّيْلَةٌ نَحْسٌ يَمْطَلِي الْقَوَسَ رَبُّهَا ... وَأَقْطَعَهُ اللَّائِي بِهَا
يَتَذَبَّلُ) .

[الإعراب] : (وليلةِ نَحْسٍ) مجرورةٌ (برُبِّها) مُضْمَرَةٌ وقيل جرَّه بالواو و
(يَمْطَلِي) نعتٌ (لليلةِ) و (أَقْطَعُ) جمعٌ قِطْعٍ وهو جمعٌ قِلَاسَةٍ والكثيرُ
قُطُوعٌ .

و (بها) يتعلَّقُ (بِرَبِّهَا) .

55 - (دَعَسْتُ عَلَى غَطَشٍ وَبَغَشٍ وَصُحْبَتِي ... سَعَارٌ وَإِرْزِزٌ وَوَجَرٌ
وَأَفْكَالٌ) .

[اللغة] : دَعَسْتُ : دَفَعْتُ وَالْغَطَشُ : الظُّلْمَةُ .

والبَغَشُ : المطرُ الخفيفُ والسَعَارُ : الحَرُّ فِي جَوْفِ