

إعراب لامية الشنفرى

(بِلَاوَى) وهي [هُنَا] لابتداء غاية المكان أي صَرَفه من هذا المكان .
و (لَوَاهُ) وما يتعلق به في موضع جَرِّ إضافة (لَمَّا) إليه .
وموضع (أَمَّه) جَرِّ إضافة (حَيْثُ) إليه .
و (نِظَائِرُ) فاعل (أَجَابَتْهُ) وهو جَمْعُ (نظيرة) .
وجمعه في المؤنث على (نِظَائِر) مثل كريمة وكرائم .
و (زُجَّالٌ) زَعَمْتُ (لِنِظَائِر) واحدهم ° نَاحِلٌ مثل صَائِمٍ وصُومٍ والفعل منه
بِفَتْحِ الحاءِ لا غَيْرُ .
29 - (مَهْلَسَلَاةٌ شَيْبُ الوجوهِ كَأَنَّهَا ... قِدَاحٌ بِكَفَّيْ يَاسِرٍ تَتَقَلَّاقِلُ)

[اللغة] : مهلة° : رقيقة اللحم والياسر° : الذي يضرب° بالقداح