

إعراب لامية الشنفرى

والمرزّـأةُ : الكثيرةُ الرزايا وتُعْـوِلُ : من الحَـزَنِ : وعَـجَلَى : مُسْرَعَة .
[الإعراب] : العاملُ في (إذا) جوابُها وهو (حَـذَّـتْ °) و (كَأَنَّـ) وما عَمَلَتْ °
فيه حالٌ من الضميرِ في (حَـذَّـتْ °) أي حَـذَّـتْ ° مُشْبِهَةً .
و (تُرِنُّ وتُـعْـوِلُ) في مَوْضِعِ رَفَعٍ [نعتاً] (لمرزّـأةٍ) .
ويجوزُ أنْ تَكُونَ (عَـجَلَى) حالاً من الضميرِ في (مُرَزَّـأة) .
و (تُرِنُّ) حالاً أُخْرَى .
والبيتُ كلاًهُ زَعَتْ (لـِصْفَاءِ) .
14 - (ولَسْتُ بِمِهْيَافٍ يُعَشِّـي سَوَامَهُ ... مُجَدِّـةً سُقِّـبَانُهَا وَهَيَّـ
بُهُـلُّ) .

[اللغة] : المِهْيَافُ : الذي يُبْعِدُ بِإِبْلِهِ طَلَابَ الرِّـعَى عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ .
فِيُعَطِّشُهَا وَالْمُجَدِّـةُ : السيئةُ الغِذَاءِ وَقِيلَ : المقطوعاتُ أطرافِ آذانِهَا
وَالسُقِّـبَانُ : الصِّغَارُ من النَّوْـقِ .
وَبُهُـلُّ : لا صِرَارَ عِلَـيْهَا