

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

فإن كان صِلَاةً لَأَلْ عَمَلٍ مَطْلَقًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلٌ بِشَرْطَيْنِ : .
أحدهما : كَوْنُهُ لِلْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقْبَالِ لَا الْمَاضِيَ خِلَافًا لِلْكَسَائِي وَلَا حُجَّةً لَهُ فِي (بِسَاطِ
ذِرَاعَيْهِ) لِأَنَّهُ عَلَى حِكَايَةِ الْحَالِ وَالْمَعْنَى : يَدْبِسُطُ ذِرَاعِيهِ بِدَلِيلِ (وَزُقَلَا سَبِيْهُمُ
(وَلَمْ يَقُلْ وَقَلَّابِيْنَ نَاهُمُ .
والثاني : اعتماده على استفهام أو نَفْيٍ أَوْ مُخْبِرٍ عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ نَحْوِ ()
أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا) () (مَا ضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا) () (زَيْدٌ ضَارِبٌ
أَبُوهُ عَمْرًا) () (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ عَمْرًا) .
والاعتمادُ عَلَى الْمُقَدَّرِ كَالاعْتِمَادِ عَلَى الْمَلْفُوظِ بِهِ نَحْوِ (مُهَيِّنٌ زَيْدٌ عَمْرًا
أَمْ مُكْرِمُهُ أَي : أَمْ مُهَيِّنٌ وَنَحْوِ (مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ) أَي : صِنْفٌ مُخْتَلَفٌ
أَلْوَانُهُ وَقَوْلُهُ :