

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

وتزاد مُصَدِّرة في المضارع .

وتزاد التاء في التأنيث كقائمة والمضارع كتقوم والمطاوع كتعلّم وتَدَحْرَج
والاستفعال والتَّصْفُوعُ والافتعال وفروعهن .

وتزاد السين في الاستفعال وأهمها الناظم وابنه .

وزيادة الهاء واللام قليلة كأمّهات وأهراق وطايّسَل للكثير بدليل سقوطها في
الأُمومة والإراقة والطيّيس .

وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو " لَمِه " و " لم تَرَه " .
ولام ب " ذلك " و " تلك " فمردودٌ لأن كلا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأيها وليست
جزءاً من غيرها .

وما خلا من هذه القيودُ حكم بأصلته إلا إن قامت حُجّة على الزيادة فلذلك حكم زيادة
همزتيّ شَمَّالٍ وَاحْيَنْطَا وميمي دُلَامِصٍ وَابْنُومِ ونوني حَنْظَلٍ وَاَسْنُوبِلٍ وتاءيّ
مَلَاكُوتٍ وَاَعْفَرِيَتٍ وَاَسِيذِي قُدْمُوسٍ وَاَسْطَاعٍ لسقوطها في الشمول وَاَلْحَبَطِ والدلاصة
والبنوة والملك وَاَعْفُرٍ - بفتح أوله وهو التراب - والقدم والطاعة وفي قولهم :
حَطَلَتِ الْإِبِلُ " إذ آذاها أكل الحنظل و " أَسْجَلِ الزرع " . وبزيادة نوني نَرَجِسٍ
وهُنْدَلِعٍ وتاءيّ تَنْضُبٍ وتُخَيِّبٍ لانتفاء فَعْلَلٍ وفُعْلَلٍ وفُعْلَلٍ وفُعْلَلٍ