(وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِى) (وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِه مِنْ وَالِى) وَالأَرْجَحُ في غير المَنوَّن الإثباتُ ك " القَاضِى " و " مَرَرْتُ بِالقَاضِى " .

فصل .

: ولك في الوقف على المحرَّك الذي ليس هاء التأنيث خمسةُ أوْجُهٍ : .

أحدها : أن تقف بالسكون وهو الأصل ويتعين ذلك في الوقف على تاء التأنيث .

والثاني : أن تقف بالرَّوْمِ وهو : إخفاء الصوت بالحركة ويجوز في الحركات كلها خلافاً للفَرَّاء في مَنْعِهِ إياه في الفتحة وأكْثَرُ القراء على إختيار قوله .

والثالث : أن تقف بالإشمام ويختصُّ بالمضموم وحقيقته : الإشارة بالشفتين إلى الحركة بُعَيْدَ الإسكان من غير تصويت فإنما يدركه البصير دون الأعمى .

والرابع : أن تقف بتضعيف الحرف الموقوف عليه نحو " هذَا خَالدّ " و " هُوَ يَجْعَلّْ " وهو لُغة سَعْدِية وَشَرْطه خمسة أمور وهي : أن لا يكون الموقوف عليه همزه كخَطَأ ورَشَأ ولاياءً كالقَاضِى ولا واواً كيَدْعُو ولا ألفاً كيَخْشَى ولا تالياً لسكُون كزَيْد وعَمْرو .

والخامس : أن تقف بنقل حركة الحرف إلى ما قبله كقراءة بعضهم : (وَتَوَاصوْا بِالصَّبِرْ) وقوله :