

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

فصل .

: وما خرج عما قرّرناه في هذا الباب فَشَاذٌ كقولهم : أَمَوِيٌّ بالفتح
وَبِمِصْرِيٍّ بالكسر ودُهُرِيٌّ للشيخ الكبير بالضم ومَرَوِيٌّ وبِزِيَّةِ الزاي وبَدَوِيٌّ
بحذف الألف وجَلَوِيٌّ وحَرَوِيٌّ بحذف الألف والهمزة . هذا باب الوقف .
إذا وَقَفْتَ على مُنْوَئٍ فَأَرْجَحُ اللغات وأكثرها ان يُحذَفَ تنوينُهُ بعد
الضمة والكسرة كـ " زَيْدٌ " وـ " مَرَرْتُ بزيدٍ " وأن يُبدَل ألفاً بعد الفتحة :
إعرابه كانت كـ " رأيتُ زيدًا " أو بنائيه كـ " إِيهَا " وـ " وَيَهَا " وـ " شَيْءٌ هُوَا " .
إذَنْ " بالمُنْوَئِ المنصوب فابدلوا نونها في الوقف ألفاً هذا قول الجمهور بعضهم أن
الوقف عليها بالنون واختاره ابنُ عصفورٍ وإِجَاعُ القُرْءَاءِ السبعة على خلافه .
وإذا وَقَفَ على هاءِ الضمير فإن كانت مفتوحةً ثبتت صِلَاتُهَا وهي الألف كـ " وـ " .
مَرَرْتُ بِهَا " وإن كانت مضمومة أو مكسورة حذفت صِلَتُهَا وهي الواو والياء كـ " .
رَأَيْتُهُ " وـ " مَرَرْتُ بِهِ " إلا في الضرورة فيجوز إثباتها كقوله : - .
(وَمَهْمَةٌ مُغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ ... كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ)