أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

فصل ،

: وما خرج عما قَرِّرَ ثناه في هذا الباب فَسَاذَّ كَقولهم: أَمَوِيَّ بالفتح وبيم عما فَرَ عما فَرَ عما فَرَ عن اللهيخ الكبير بالضم ومَرْ وَزِيَّ بزيادة الزاي وبَدَ وَيَّ بحذف الألف وجَلَوُ الله والهمزة . هذا باب الوقف . المخذف الألف والهمزة . هذا باب الوقف . الإلف والهمزة . هذا باب الوقف . الإلف والهمزة وأكَّ تُرُها ان يُحَّذَ ف تنوين ُه بعد الفتحة : الشمة والكسرة ك " زَيَدْ " و " مَرَرَّتُ بزيد " وأن يُبدد كل ألفا ً بعد الفتحة : إعرابيه كانت ك " رأيت ُ زَيَدْ ًا " أو بنائيه ك " إيها " و " و َيَهْ اَ " و َشَبَّ ههُوا " إذ َن " بالم ُنوَّ تَنِ المنصوب فابدلوا نونها في الوقف ألفا ً هذا قول الجمهور بعضهم أن الوقف عليها بالنون واختاره و ابن عصفور وإجاع القرُّ اع السبعة على خلافه . وإذا و ُقيفَ عليها باللوك الات مضمومة او مكسورة حذفت صيلتها وهي الألف ك " " و " مَرَرَّت و يها " و " مَرَرَّت و الكانت مضمومة او مكسورة حذفت صيلتها وهي الواو والياء ك " و " رَاَت عُن برَّ قَ الله في الضرورة فيجوز إثباتها كقوله : - . (وَمَهَهُ وَ الْ يَرْ مَةَ وَهُ اللهُ وَ هُ مَاؤُهُ وَ) . . كَأَنَ لَوْنَ أَرَرْ مَةُ هُ الْوَاوُ والياء ك " (و مَهَهُ مَةً و هُ عُرَرَّ مَ أَ اللهُ و المنورة فيجوز إثباتها كقوله : - .