

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

قال : زَيْدٌ أَنْبَىٌّ وَمَنْ أَجْرَى زَيْدٌ وَعَلَمًا مَجْرَى غَسْلَيْنِ قَالَ : زَيْدٌ يَرِنَىُّ  
وَمَنْ أَجْرَاهُ مَجْرَى هَرُونَ وَمَجْرَى عَرَبُونَ أَوْ أَلْزَمَهُ الْوَاوَ وَفَتْحَ النُّونَ قَالَ : زَيْدٌ وَنَىُّ  
فَنَحْوُ تَمَرَاتٍ إِنْ كَانَ بَاقِيًا عَلَى جَمْعِيَّتِهِ فَالنَّسْبُ إِلَى مَفْرَدِهِ فَيُقَالُ : تَمَرَىُّ بِالْإِسْكَانِ  
وَإِنْ كَانَ عَلَمًا فَمَنْ حَكَى إِعْرَابَهُ نَسَبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ وَمَنْ مَدَّعَ صَرْفَهُ نَزَلَ تَاءَهُ  
مَنْزِلَةَ تَاءِ مَكَّةَ وَالْفَهْ مَنْزِلَةَ أَلْفِ جَمَزَى فَحَذَفَهُمَا وَقَالَ : تَمَرَىُّ بِالْفَتْحِ . وَأَمَّا نَحْوُ  
مُخَمَّاتٍ فِيهِ أَلْفُهُ : الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ لِأَنَّهَا كَأَلْفِ حَيْلَى وَلَيْسَ فِي أَلْفِ نَحْوِ مُسَلَّمَاتٍ  
وَسُرَادِقَاتٍ إِلَّا الْحَذْفُ .

وأما الأمور المتصلة بالآخر فسته أيضا : .

أحدها : الياء المكسورة المدغمة فيها ياء أخرى فيقال في طَيْبٍ وَهَيْبٍ :  
طَيْبِيٌّ وَهَيْبِيٌّ بِحَذْفِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ بِخِلَافِ نَحْوِ هَيْبِيٍّ لِانْفِتَاحِ الْيَاءِ وَبِخِلَافِ نَحْوِ  
مُهَيْبِيٍّ لِانْفِصَالِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ مِنَ الْآخِرِ بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ