

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

كسرة وأدغمت الياء في الياء فإذا نسبت إليه قلت : مَرْمَىٌ وبعضُ العرب يحذف الأولى لزيادتها وَيُبدِئُ الثانية لأصلتها ويقلبها ألفاً يقرب الألف واواً فيقول : مَرْمَوِيٌّ .

وإن وقعت الياء المشددة بعد حرفين حذفت الأولى فقط وقلبت الثانية ألفاً ثم الألف واواً فتقول في أُمَيَّةَ : أُمَوِيٌّ .

وإن وقعت بعد حرف لم تحذف واحدة منها بل تفتح الأولى وتردُّها إلى الواو إن كان أصلها الواو وتقلب الثانية واواً فتقول في طَيِّ طَيِّ وحاىِّ طَوَوِيٌّ وحاىِّ وحاىِّ .

الثاني : تاء التأنيث تقول في مَكَّةُ : مَكِّيٌّ وَقَوْلُ المتكلمين في ذَات : ذَاتِي : وَقَوْلُ العامة في الخَلِيْفَةُ : خَلِيْفَتِي - لحنٌ وصوابُهُما : ذَوَوِيٌّ وخَلِيْفِي .

الثالث : الألفِ إن كانت متجاوزة للأربعة أو أربعة متحركا ثاني كلمتها فالأول يقع في

ألف التأنيث كحِبَّارَى وألف الإلحاق كحَدِيدَرَكِي فإنه مُلاحقٌ بِسَفَرٍ جَلِّ والألف المنقلبة عن أصل كمُطافَى . والثاني لا يقع إلا في ألف التأنيث كجَمَزَى . وأما الساكن ثاني كلمتها فيجوز فيها القلبُ والحذفُ والأرْجَحُ في التي للتأنيث كحُدَيْلَى الحذفُ وفي التي للإلحاق كعَلَّاقِي والمنقلبة عن أصلٍ كملَاهِي القلبُ والقلبُ في نحو مَلَاهِي خَيْرٌ منه في نحو عَلَّاقِي والحذفُ بالعكس