

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

والثاني : فَعِيل بمعنى مفعول نحو (رَجُلٌ جَرِيحٌ) و (امرأةٌ جَرِيحٌ) وشذ (مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ) فإن كان فَعِيل بمعنى فاعل لحقته التاء نحو (امرأةٌ رَحِيمَةٌ) و (طَائِرِيْفَةٌ) فإن قلت (مررت بِقَتِيلَةٍ بني فلان) ألحقت التاء خشية الإلباس لأنك لم تذكر الموصوف .

والثالث : مَفْعَالٌ كَمِنْذَرٌ وشذ (مَيِّقَانَةٌ) .

والرابع : مَفْعِيلٌ : كَمِعْطِيرٌ وَشَذَّ (امرأةٌ مِسْكِينَةٌ) وسمع (مِسْكِينٌ) على القياس .

والخامس : مَفْعَلٌ كَمَغْشَمٌ وَمدَّعْسٌ .

وتأتي التاء لفعل الواحد من الجنس كثيرا كتمرة ولعكسه في جبانة وكمأة خامسة وعوضا من فاء كعددة أو من لام كسنة أو من زائد لمعنى كأشععى وأشاعته أو من زائد لغير معنى كزندق و زنادقة للتعريب كموازجة وللمبالغة كراوية ولتأكيدها كسبابه ولتأكيد التأنيث كنعوجة