

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

والثاني : فَعِيل بمعنى مفعول نحو ( رَجُلٌ جَرِيحٌ ) و ( امرأةٌ جَرِيحٌ ) وشد ( مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ ) فإن كان فَعِيل بمعنى فاعل لحقته التاء نحو ( امرأةٌ رَحِيمَةٌ ) و ( طَائِرِيْفَةٌ ) فإن قلت ( مررت بِقَتِيلَةٍ بني فلان ) ألحقت التاء خشية الإلباس لأنك لم تذكر الموصوف .

والثالث : مَفْعَلٌ كَمِنْذَرٌ وشد ( مَيِّقَانَهُ \* ) .

والرابع : مَفْعِيلٌ : كَمِعْطِيرٌ وَشَذٌّ ( امرأةٌ مِسْكِينَةٌ ) وسمع ( مِسْكِينٌ ) على القياس .

والخامس : مَفْعَلٌ كَمِغْشَمٌ وَمدَّعْسٌ .

وتأتي التاء لفمّل الواحد من الجنس كثيرا كتمّرة ولعكّسه في جديّة وكّمأة خامّسةً وعوضاً من فاء كعدّةٍ أو من لام كسنةٍ أو من زائد لمعنى كأشعّى وأشاعّتهٍ أو من زائد لغير معنى كزندق و زندقاة للتعريب كموازجة وللمبالغة كراوية ولتأكيدها كسّابة ولتأكيد التأنيث كنعجّة