

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

نحو ( ( وَاَزَيْدًا ه° ) ) أو كسرةٍ نحو ( ( وَاَعْيَدَ الْمَلِكَا ه° ) ) و ( ( وَاَحْذَامًا ه° ) ) فإن أوقع حذفُ الكسرة أو الضمة في لَبَسٍ أُبْقِيَا - وَجُعِلَتِ الْأَلْفُ ياء بعد الكسرة نحو ( ( وَاغْلَامًا كِي ) ) وواوًا بعد الضمة نحو ( ( وَاغْلَامَهُو ) ) أو ( ( وَاغْلَامًا كُمُو ) ) ولك في الوقف زيادة هاء السكتِ بعد أحرف المد .  
فصل .

وإذا زُذِبَ المضاف للياء فعلى لُغَةٍ من قال ( ( يَا عَيْدٍ ) ) بالكسر أو ( ( يَا عَيْدٌ ) ) بالضم أو ( ( يَا عَيْدَا ) ) بالألف أو ( ( يَا عَيْدِي ) ) بالإسكان يقال ( ( وَاَعْيَدَا ) ) وعلى لُغَةٍ من قال ( ( يَا عَيْدِي ) ) بالفتح ( ( يَا عَيْدِي ) ) بالإسكان يقال ( ( وَاَعْيَدِيَا ) ) بإبقاء الفتح على الأول وباجتلابه على الثاني وقد تبين أن لمن سكن الياء أن يحذفها أو يفتحها والفتح رأى سيبويه والحذف رأى المبرد .  
وإذا قيل ( ( يَا غُلَامَ غُلَامِي ) ) لم يجز في الندبة حذف الياء لأن المضاف إليها غير منادى