

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثانية : اُلْجَمَلُ الْمَحْكِيَّةُ نَحْوُ ( يَا الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ ) ( يَا الْمُنْطَلِقُ زَيْدٌ ) فَيَمْنُ سُمِّيَ  
بِذَلِكَ نَصًّا عَلَى ذَلِكَ سَبْوِيهِ وَزَادَ عَلَيْهِ الْمَبْرَدُ مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ مَوْصُولٍ مَبْدُوءٍ بِأَلٍ نَحْوِ الَّذِي  
وَالْتِي وَصَوِّبَهُ النَّاطِمُ .

الثالثة : اسْمُ الْجِنْسِ الْمُشَبَّهِهُ بِهِ كَقَوْلِهِ ( يَا الْخَلِيفَةَ هَيْفَةَ ) ( يَا الْخَلِيفَةَ هَيْفَةَ ) نَصًّا  
عَلَى ذَلِكَ ابْنُ سَعْدَانَ .

الرابعة : ضَرُورَةُ الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ : - .

( عَيْدٌ سُبَّحٌ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّحُ وَالَّذِي ... ) .

ولا يجوز ذلك في النثر خلافاً للبغداديين