

الصلة

ثم وقعت إلي هذه القصة بعد ذلك أكمل لأبي بكر بن دريد وأخبرنا بها غير واحد من شيوخنا عن أبي عبد الله الحميدي قال : أنشدنا أبو سعد أحمد بن الحسين ابن الفضل بن المعتمد قال : أنشدنا أبو عبد الله محمد بن علي الصقاعي بعمان قال : لما نزل أبو بكر بن دريد بلد سيرا ف سئل الجلوس للقراءة عليه فأبى ذلك إذ لم ير هنالك من يسوى أن يجلس له ؛ فكتب هذه الأبيات وعلقها في قبلة مسجدهم وهي : .

قالوا نراك تطيل الصمت قلت لهم ... ما طول صمتي من عي ولا خرس .
لكنه أجمل الأمرين منزلة ... عندي وأحسن لي من منطلق شكس .
قالوا نراك أديبا لست ذا خطل ... فقلت ها توا أروني وجه مقتبس .
لو شئت قلت ولكن لا أرى أحدا ... ساوى الكلام فأعطيه مدى النفس .
أنشر البز في من ليس يعرفه ... وأنثر الدر للعميان في الغلس .

وأخبرنا بها الشيخ الأديب أبو القاسم عيسى بن جهور ونقلها من خطه قال : أنا أبو بكر بن طرخان بيغداد قال أنا أبو عبد الله الحميدي وذكر القصة بطولها .

علي بن إبراهيم بن أحمد بن حموية .
الأزدي الشيرازي يكنى : أبا الحسن .

ولد بمصر وبها نشأ وسمع من أبي محمد بن الحسن بن رشيق وأبي الطاهر القاضي وأبي القاسم الجوهري وأبي الطيب بن غلبون وأبي أحمد بن حسنون المقرئ وأبي يعقوب النجيري وأبي بكر الشذائي المقرئ وأبي الحسن الدراقطني وأبي بكر الأذفوي وأجاز له أبي إسحاق بن شعبان الفقيه وهو ابن خمسة أعوام وكان سماعه بمصر من أول سنة ثلاث وستين وثلاث مائة . وتوجه مع أبيه إلى مكة سنة ست وستين فحج ورحل إلى بغداد سنة سبع وستين فلقى علمائها ودخل البصرة وغيرها ثم عاد إلى مكة فحج حجة ثانية ثم رجع إلى مصر ثم حج حجة ثالثة ذكره ابن خزرج وقال : كان : من أهل الفضل والثقة متسنا ذا عناية قديمة بطلب العلم مولده بمصر آخر سنة سبع وأربعين وثلاث مائة . وبها نشأ وحدث عنه أيضا الخولاني وقال : مولده بمصر في شعبان لعشر بقين منه سنة خمسين وثلاث مائة .

وقرأت بخط علي بن إبراهيم : نا الحسن بن رشيق قال : أبو زكرياء يحيى ابن عبد الله الفارسي قال : نا أبو زكرياء أحمد بن محمد بن أبي موسى الأنطاكي قال : سمعت حامد البلخي يقول : سمعت أبا عبد الرحمن المقرئ يقول : الخبز أدامه فيه فإن اشتهى معه شيئا فليس بجائع . وتوفي C بعد سنة ست وعشرين وأربع مائة بإشبيلية وحدث عنه أيضا أبو عمرو

المرشاني وأبو عمر بن عبد البر النمري .

علي بن حمزة الصقلي .

يكنى : أبا الحسن .

ذكره الحميدي وقال : دخل الأندلس قبل الأربعين والأربع مائة . وكان يتكلم في فنون ويشترك

في علوم ويتصرف سمعته يقول : سمعت أبا الطاهر وهو محمد بن علي ابن محمد الشافعي

البغدادي الواعظ ينشد في حلقاته .

عابت قلبي لما ... رأيت جسمي نحيلاً .

فألزم الذنب طرفي ... وقال كنت الرسولا .

فقال طرفي لقلبي ... بل أنت كنت الدليلا .

وقلت كفا جميعاً ... تركتmani قتيلاً .

علي بن أحمد بن الفخر .

قدم الأندلس من بغداد ؛ يكنى : أبا الحسن .

ذكره الحميدي وقال : شاعر أديب ذكره لي أبو محمد علي بن أحمد وأنشدني قال : أنشدنا

أبو الحسن الفخري لنفسه بدانية : .

الموت أولى بذى الآداب من أدب ... يبغى به مكسباً من غير ذي أدب .

ما قيل لي شاعر إلا امتعضت لها ... حسب امتعاضى إذا نوديت باللقب .

وما دها الشعر عندي سخف منزلة ... بل سخف دهر بأهل الفضل منقلب .

صناعة هان عند الناس صاحبها ... وكان في حال مرجو ومرتقب .

يرجى رضاه وتخشى منه بادرة ... أبقى على حقب الدنيا من الحقب .

إذا جهلت مكان الشعر من شرف ... فأى مأثرة أبقيت للعرب .

علي بن عثمان بن الحسين الربيعي الصقلي .

قدم قرطبة تاجراً روى عنه أبو علي الغساني كتاب اللمع في أصول الفقه لأبي عبد الله الحسن

ابن حاتم الأزدي حدثه بن أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المالكي عن الأزدي مؤلفه .

علي بن هارون .

طنجي قاضيها أيام العلوية