دمية القصر

```
قلت : لـَعـَمري معنيًّ يكاد يـُؤكل بالضمير ويـُشرب ويـُطلب عليه الكأس فيـُطرب . وفيها
                                                                                  يقول : .
               أرى الدهر َ غِمدا ً وأنت َ الحُسام ُ ... فلا زِلت َ تَضرب هام َ النَّ وَبِ .
                                                  وأنشدني أيضا ً قال : أنشدني لنفسه : .
                  ولو أنَّ المكارم صِر ْنَ نَفْساً ... لكنتَ لها الضمائرَ والعيونا .
                          رأى التوفيق ُ رأيك َ غير َ ش َكل ِ ... ي ُشاكله فصار له ق َرينا .
                                           أبو مسعود ٍ المظفَّ َر بن إبراهيم الجُرجاني .
 إمام مقدم في فقه أبي حنيفة Bه وصدر ٌ في الأدب كبير وبحر ٌ في سائر العلوم غزير . لقي َ
الصاحب واختصَّ بخدمته ثم أقام عند السيد أبي طالب اله َر َوي مدة بجيلان َ يدعو إليه . ثم
  انكفأ عنه إلى بلده فأدركه القضاء وهو في ج َوف البحر . وممَّا بلغني من شعره قوله : .
            أأحبابَنا بالرِّيِّ ما بال ُ عهدكم ... تغيِّر حتى قيل : ليسَ لكم ءَهد ُ .
                  تَبايِنَتَ الأخلاقُ منا ومنكُمُ ... فأخلاقُكم هَزلٌ وأخلاقُنا جِيدٌّ .
                                                                           وله أيضاً:.
                                      رحل َ الأحبّة ُ للفراق ... فبكيت ُهم بد َم َ المآقي .
                                      ما مَتَّعوا إذ ودِّعوا ... إلاَّ بو َجد ٍ واشتياق ِ .
                                      هذا فِراق ٌ قد أُج َم ْ ... م َ فهل يكون لنا ت َلاق ِ .
                                      يا ح َسرة ً ما تن ْقضي ... وج َوي ً على الأيام باق ِ .
                                         ا□ يعلم ُ ما لقي ... ت ُ من الفراق وما أُلاقي .
                                                                           وله أيضاً:.
                              أسرِحر ْ بأجفانه أم خ ُمار ُ ... ومرسك ٌ بعارضه أم عرِذار ُ .
                      غَزَالٌ بخد َّيه ِ وَردُ الجَنبي ... وطَلَّ ُ الجَمال ِ عليه نيثار ُ .
                        فم َن ريقه ي ُتعاطى الرحيق ُ ... ومن خد ّ ِه ي ُجتنى الج ُل ّ َنار ُ .
                                                                           وله أيضاً : .
              دنَوتُ إليها مُستجيراً بعطفة ٍ ... وما خيلتُ أنّي شائمٌ برقَ خُلَّ َب.ِ .
              فلم يـَبد ُ منها غير ُ إيماء إصبع ٍ ... وإيماء لحظ ٍ خيفة َ الم ُترَوِّبِ .
                  فأيأسَني من وصلها رجع ُ طرفها ... وأطعمني ليٌّ ُ البِّنانِ المُخضَّبِ.
                                                                           وله أيضاً:.
```

قَ لاكَ َ الغواني أن ْ علاك َ مشيب ُ ... فما لك َ في و ُد ِّ الحِسان نَصيب ُ . أتطمع ُ أن ° تلقى حبيبا ً م ُساعدا ً ... وهل بعد شيب ِ العارضين حبيب ُ . سقى الجرِزع َ جرِزع َ الواد ِ من جانب الحرِمي ... أجش ٌ مُسف ٌ ُ الطُّ مُرَّ تين سَكوب . مَعاهد ُ قَصَّي ْنا بها وطَرَ الصِّبا ... إذ ِ العيشُ غضٌّ والشباب قَشيب ُ . زمان َ رياضُ اللَّهَ عِضٌّ نَباتُها ... وعود ُ التَّصابي بينهن ۖ َ رطيب . أطع ْنا الهوى الع ُذري ّ َ فيها فلم ي َز َل ْ ... بنا ش َغف ْ عند َ الحسان ع َجيب ُ . نرى غَهَالاتِ العينِ ضربة ً لازبٍ ... ولم نَدرِ أنَّ النائباتِ تَنوبٍ . أقول ُ لصحبٍ كابَدوا ع ُق َبَ السّ يُرى ... ببيداء َ فيها للق ُلوب وج َيب ُ . تلفُّ هُم ُ وهنا ً شمال ٌ بَليلة ٌ ... يعارضُها غَبَّ القطارِ جَنوب ُ . نَشاوى على الأكوار لكن ْ عُقارُهم ... ذَ ميل ٌ بأجواز الفَلا ود َبيب ُ . أل ِم ّوا بر َب ْع الم ُصعبي ّ ِ فإنه ... فتي ً لاقتناء المكر ُمات ط َروب . كريم ٌ فلا دار الإقامة ت ُج ْتوى ... لديه ولا ح ُسن ُ الثناء ي َخيب . يع ُمّّ ُ الورى فضلاً فكلٌّ ُ مَح َلَّ َةٍ ... بها من ناَداه حائر ٌ وقليب . ويهتز" ُ للمعروف حتى كأنه ... لكل عريب ي َج ْتديه ن َسيب ُ . له سَطَوات ُ تملأ ُ الأرضَ هَيبةً ... نكاد ُ لها صُمّّ ُ الجبالِ تَذوب . ولِّما استقلَّت ْ للإياب رِكابُه ... عَلم ْنا بأنَّ المكر ُمات تَنوب ُ . ونادى بأعلى الصوت في رَونق ِ الضَّ ُحى ... مُناد ٍ وكلٌّ ُ سامع ُ وم ُجيب . أيا جان ِب َي ْ ج ُرجان با ۚ أبشرِا ... فإن ّ إياب َ الم ُصعبي ّ ِ ق َريب ُ