```
وإن نظرت َ في التي ... وشَّى بها وح َبَّ َرا .
                                       رأيت َ حُسنا ً لم تَج ِد ... كمثل ذاك مُبصَرا .
                                    ومَنهْ ْخَرَاً ومَنهْ ْخَرَاً ... حتى تَكَلِّ َ أَنْ ترى .
                                                 أبو جعفر ِ الفيروز آبادي ٌ ُ من فارس .
          أنشدني الشيخ أبو محمد الحمداني قال : أنشدني القاضي ابن ُ السمَّاك له : .
               نسيمَ الصَّبا إن° جئتَ أرضَ أحبَّ تبي ... فخ ُصَّ هِ مُ منِّي بكل سلام ِ .
                  وبلَّ عَهْمُ أنِّي رهين ُ صبابةٍ ... وأنَّ غَرامي فوق َ كلِّ عرام.
                  وإنّي ليكفيني طروق ُ خيالهم ... لو أنّ َ ج ُفوني م ُتّ ِعت ْ بم َنام .
                 ولست ُ أُبالي بالجِينان وباللظي ... إذا كان في تلك الديار مُقامي .
                  وقد صمت ُ عن لذَّات نفسي كلِّها ... ويوم ُ لقائي يوم ُ فَعِطر ِ صيامي .
                                                      أبو الفرج محمد بن علي بن محمد .
                                                                الخ َضرِر الغ ُن ْد ِجاني .
ورد َ نيسا بور سنة ثلاث وستين وأربعمائة فاستوطن مدرسة السرَّاجين مريضا ً ودخلها طويلا ً
   وسكن َها عريضا ً . ولم أره ولكن° سمعت خبره وهجا بعض أصدقائه فلم ي َذل ّ َ لهجوه عزه
    الأقعس ولا جرب بذمَّه عرَرضه الأملس ، ولم يبلُغ°ني من شعره غير ذاك الهذَيان فصنت ُ
    عَـذ ْبـَتى القلم واللسان . وإذا وجدت ُ غير َه ُ قد َد ْت ُ سَيره إن شاء ا∐ عز ّ وجل ّ .
                                                    أبو جعفر ظفر بن إسماعيل الفارسي .
                                مدح شرف السادة أبا الحسن البلخي بقصيدة قال فيها : .
        من رام َ نَيل َ الأماني شام َ غُرِّته ... إذا بَدا عَلما ً في مَوكب البَهَم ِ .
                وما قصدتُ بشعرٍ صَوغَ مردحترِه ِ ... لكنسّني مادح ٌ في مدحرِه كَـلـمي .
                                               أبو مسلم عبد العزيز بن محمد الفارسي .
                                                       يقول من قصيدة نظامية أولها : .
               قِيانَ الأيك ِ في شَرَق ِ الظَّ َلام ... أع َد ْت ِ العين ر َمداء َ الغ َمام .
                  ويا ريح َ الصَّبا عَرَّ َفت ِ ر َي ْعي ... بأردان ٍ ت ُصافح ُها خ ِيامي .
                      فإن° تك ُ ف ُرصة ٌ وح َللت ِ نجدا ً ... فخ ُصّ ِي بالتحيّة والسلام .
                         غزالاً كان يسمح لي بطيفٍ ... يُلمٌّ مُسلِّ ما ً في كل عام ِ .
                 وقد عَقلَ السُّرُرِي أُرساغَ حرفٍ ... يفوت الريح َ في سَعة الزِّحام .
```

تراه يذوب ُ من مَرَح ٍ وطَيش ٍ ... ويحمَد ُ أن أُشير َ إلى الخِطام . طَويت ُ به أديم َ الأرض شوقا ً ... إلى ملَلِك ٍ أبر ّ على الأنام . يَعدُّ النَّجمَ من أُونُق ِ المَعالي ... على الأفلاك سارحة َ السَّوام . أدار َ الرأي َ في خَلَد ِ العوالي ... فدار َ المُلكُ في فَلاَكُ النِّظام . أبو المُنازِلِ بن محمد بن أحمد . بن معمرٍ الفارسي . له من قصيدة نظامية يقول فيها : . باليُّمن ِ والإقبال والبّركات ... والطالع ِ المسعود في الحركات . وافى فأشرق َ من نواحي فارس ٍ ... ما كان منها راكد َ الظُّ لُـ ُمات . وغَدَت ° تَجر " ملى المَجَر " وَ ذيل َها ... مذ ظ َل " وَ يقصدها الوزير ُ فيأتي . بحر " يلوذ الم عتفون سسويه ... أبدا وحين للع َد و " العاتي . جعفر بن دوس°تویه الفارسی ّ. أنشدني الشيخ الحسن السمرقندي المحدِّرُ له : . ليَ خمسٌ وثمانونَ سنَه ° ... فإذا قد َّرتُها كانت ْ سنَه ° . إنَّ عُمرَ المرءِ ما قد سَرَّهُ ... ليس عمرُ المرءِ الأز ْمنه ْ . على بن محمد الدَّ وُوري . من م ُدّاح الصاحب نظام الملك دام ا□ أيامه وحرس على الم ُلك نظامه . يقول فيه من قصيدة ر ِواقُه مُشمخ ِر ۖ ' في ذُرا شَرَف ٍ ... مُستمس ِك ' بعُري عز ۖ ٍ وتمكين ِ . آراؤه كسيوف اله ِند ِ ما شُهرت° ... إلاّ لضرب ٍ بب ُشرى الف َتح م َقرون ِ .

ر واقُه مُشمخ َرِ " في ذُرا شَرَف ٍ ... مُستمس َكُ " بع ُرى عز " ٍ وتمكين ِ . . . أراؤه كسيوف اله ِند ِ ما شُهرت " ... إلا الضرب ٍ بب ُشرى الف َتح م َقرون ِ . . يُ بدي البشاشة من قبل الن ّوال كما ... ي ُقد قر أ الغ ُ من ُ نورا ً في البساتين . كأن ها خُل ِقت ْ ي مناه ُ من كر َم ٍ ... في عنصر ٍ بمزاج الم َجد ِ م َع ْجون . نحن ُ الح َمام ُ وج َد ْواه ُ التي انفجرت ... أطواق ُه ُن " َ بم َن " ٍ غير ممنون