## دمية القصر

هو من خير فارس وفي الخير فارس . طلعت° عليه سعادة الاتصال بالخ ِدمة النظامية وتشرّ َف َ قدم ُه بالمصير إليها وتعطّ َر فمه بالثناء عليها . فممّا وقع إليّ من نتائج خاطره قوله : .

تظلّم مكروبُ أضرّ به الدهرُ ... وضاق َ بما يلقاهُ من ضَعفه صَدرُ . زَمانُ يُعادي الحُرِّ َحتى كأنهّما ... له عند من يأوي إلى حَسَبٍ وَتَرْرُ . ويَحَاْنو على الأنذال تَعْساً لجَدّه ِ ... كأنهمُ الأبناءُ وهْوَ الأبُ البَرِّ . ومنها في المدح : .

سقى ا∐ُ خِيراً كلَّما ذرَّ شارقُ ... ولا زال في أفنائها يضحك الزَّهرُ . إذا زارهُ العافي تَهلَّلَ وجههُهُ ... وبشَّرَهُ منهُ التَّبسَّمُ والبِشْرُ . وإن° صامَ أياماً عن ِ الدم ِ سَيفُه ... فسفْكُ دماء ِ المارقينَ لهُ فَطْرُ . الحسن بن جعفر بن محمد الفارسي .

مدح الصاحب نظام الملك بقصيدة اخترت ُ منها قول َه فيها : .

أحيا البلاد َ بع َد ْل ِه ِ وأسام َهم ... م ِن ظلِّ ِه في الرَّوح والرَّ يحان ِ .

وبنى القيبابَ بأرض فارسَ مُغرماً ... بحيماية اللاجي وفكِّ العاني .

فالناسُ في أم°نٍ بعزِّ ظلاله ... والشاة ُ في و ِردٍ مع َ السَّر ْحان .

ولح ُبِّ دين ا□ ي ُكرم ُ أهله ... ويخصُّ ُهم بالع َد ْل َ والإحسان .

الزاهد أبو بكر الفيروز آبادي ٌ ُ .

له شعر كالشُّهد يلوح ُ عليه سيماء الزُّهد . اخترت ُ له من قصيدة نظامية قوله فيها : . ليت َ البرامكة َ الأُلْي ... كانوا الج َحاج ِح َ والخ ُضارم ْ .

عاشوا إلى أن يـُدركوا ... أيام َك الغيُر ّ َ المباسم ْ .

حتى يَرَوا لكَ مثل جع ... فرهم ويَحيى ألفَ خادم° .

من حاتم ُ قل لي وم َن ... كعب ٌ ومن قيس ُ بن ُ عاصم .

فيما تفرِّ قُه يَمي ... نُكُ كلٌّ يوم ٍ ألفُ حاتم .

كم خالع ٍ غاد َر° ت َه ... ج َز َر َ الج َوامع َ والق َشاعم° .

وم ُؤم ّ ِل ِ أعطيت َه ُ ... ما لا يمر ۗ ' بعين حالم .

طه ّ َرت َ فارس َ كل ها ... من عائث ٍ فيها وعارم ِ .

وأرح ْتنا من كل ع ِل ْ ... ج ٍ لا ي َخاف ُ ا∐ ظالم ْ .

```
كانوا يضيمون َ العرِبا ... د َ وي َستحرِل ّون الم َحارم ° .
                                                                            ومنها : .
                                  وينُعطِّ لونَ شرائعَ ال ... إسلام أمثالَ البهائم .
                           ولقد طويت ُ الأرضَ نح ... وك َ مثل َ ما ت ُط°وى الع َما ئم .
                             أرجو نَداكَ وأتَّقي ... سَطوات ِذي لـُبد ٍ ضُبار ِم° .
                                                            علي بن أحمد بن عبد ا□ .
                                                                   الأنصاري الفارسي .
                                                  يقول من قصيدة نظامية قروامية : .
      له على الخلق إشفاق ٌ ومَر ْح َمة ٌ ... وقاه ُم ُ بيه ِما الم َكروه َ والنَّ َص َبا .
           قد كان م َقدم ُه الم َي ْمون ُ م َوهبة ً ... من الإله وأ ُمَّا ً ب َرَّة ً وأ َبا .
                                          قلت : هذا البيت عيال ٌ على قول الأو ّل : .
         وقد كان لي عمَّا ً لطيفا ً ووالدا ً ... رؤوفا ً وأُمَّا ً مَهَّ َدت° فأنام َت ِ .
والشرط ُ أن يزيد َ الأخر على الأول إذا أخذ منه ليسوغ َ له التطفيل عليه فأما الأخذ مع
     القصور فالعجز عليه مقصور . وقد أحسن أبو تمام في تمهيد هذا البساط بقوله : .
      وكنت َ لناشيهم أبا ً ولك َه ْله ِم ْ ... أخا ً ولدى التقويس بالكيبرة اب ْنـَما .
    فلهذا العرض المشار إليه تَجنيح ٌ مليح . ومعنى ً صحيح ؛ وأدَّاء لفظ ٌ فَصيح : .
                                    أبو بكرٍ عبد الرحمن بن عبد القاهر الفارسيُّ .
                                               قال يمدح الصاحب نظام الملك قوله : .
                                    لو° جاود َ الغيث ع َدا ... بالجود منه أج ْدرا .
                                 أو قييسَ عَرِفُ عُبُرْ فِيه ... بالميسكِ كانَ أعطرا .
                                      ذو شبِيَمٍ لو أنها ... في الماء ما تغيّرا .
                                      وه ِمَّة ِ لو أنَّها ... للنَّجَم ما تَغَوَّرا .
                                   لو مسّ عوداً يابِساً ... أروق َ ثُمّ َ أثْمرا .
                                     يَــُد°ني شـَبا أقلامه ... سود َ الخ ُطوب نـُفَّـَرا .
                                       إذا امتطت أناملاً ... منه خَلق ْنَ أبح ُرا
```