

دمية القصر

قلت : بنس ما جازاها وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان وليس هذا إلا كجزاء ذي الرُّمَّة
ناقتَه التي بلاَّغَتَه " عَرَابَة " على ما بها من جَولان الذِّسَع وقلق الوَحين فدعا لها
أن تشرق بدمِ الوَتين وهلاَّ عرِّيَ ظهرها وشَغَلها بالرَّعِي دهرها .
عادَ الشعرُ : .
تركضُ في الهامِ وأُمسي بها ... أركض في خَضَل الصَّيَا رَكَضًا .
ولي من الوَرْدِ ندامى غَدَوا ... مُقابلاً بعضُهُم بعضًا .
من راقِدِ العَيْنِ ومن ساهرٍ ... مُذو فتحة المُقلَّة ما غَضًّا .
كأنهم بالبين نودوا فهُم ... من خوفه في صور المَرَضِي .
وأيقنوا قِلَّةَ أعمارهم ... فاستكرموا تضييعها غَمًّا .
تَجاوروا إذ علموا أنه ... عمًّا قليلٍ نحبُّهم يُقضى .
فهُم ° توافوا في التصافي فلا ... مَلالَ في البين ولا بُغْضًا .
فملتوِ بالغمِّ أو فاغري ... يطلبُ ذا لَثْمًا وذا عَضًّا .
وله يعاتب بعضُ أصدقائه : .
طويتُ رِداءَ وُدِّي لا كطيِّ ... يُراد به البقاءُ على الذِّقاء .
وما طَديَّي بأعدائي إذا ما ... يكون كذاك حالُ الأصدقاء .
وأنشدني لنفسه أيضًا : .
شَرِّقْ وغَرِّبْ واغترِبْ تَلقَ الذي ... تهوى وتُعزِزْ أيَّ وجهٍ تشخصُ .
وأرى المهانةَ في اللزومِ مُخِلَّةً ... إنَّ المتاعَ بأرضه يُسترخَمُ .
وأنشدني لنفسه في مملوكٍ له : .
بُلِيتُ بمملوكٍ إذا ما بعثتُهُ ... لأمرٍ رجلاهُ مِشِيَةَ النَماءِ .
بَلِيدِ كَأَنَّنا خالقنا عنى ... به المثلَ المضروبَ في سورة النحلِ .
إشارةً إلى قوله تعالى : " أينما يوجَّهه لا يأتِ بخيرٍ " . وله يصفُ أحوال نيسابور : .
كيفَ المسيرُ بنيسابور في الطُّرُقِ ... وبينها أبحرُ تَطْمُومٍ من اللثَقِ .
يا حَبِذا البحرِ ينجو فيه صاحبه ... بالعَومِ أو بركوبِ الفُلِّكِ من غَرَقِ .
ترشُّ منه على أثوابنا لُمَعٌ ... حتى يعود جديد الثوب كالخَلَقِ .
كأنما رطَّبُها فيها ويابسُها ... ما اسودَّ وابيضَّ فوق الجلدِ من بَهَقِ .
وله من قصيدة أولها ومنها : .

أَهْلًا بَزَائِدَ لَوِّمَةِ اللَّوِّوَامِ ... سَمَعًا لِنَصْحٍ يُكْتَنَى بِمَلَامٍ .
يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الوَسِيمُ إِذَا بَدَأَ ... خَلَقًا وَمَا أَخْلَاقُهُ بَوَسَامٍ .
مَا أَنْتَ بِالشَّمْسِ الَّتِي إِنَّهُ أَمْسَكَتْ ... عَمَّتْ بِلَادَ الْإِظْلَامِ .
هَبْ أَنْكَ المَاءُ الَّذِي أَحْيَا بِهِ ... أَوْ لَيْسَ تَكْسُدُ سُوقَهُ بِمُدَامٍ .
ومنها :

بَيْنَا تَنْظُرُ اللَّيْلَ مَا اكْتَسَبَ الدَّجَى ... حَتَّى نَعَاهُ صِبَا حُهُ بِظَلَامٍ .
وَدَنَا الثُّرَيَّا لِلْمَغِيبِ كَأَنَّهَا ... بَدَدَتْ اللَّائِي زُمَّتْ لِنِظَامٍ .
فِي إِثْرِهَا الجُوزَاءَ مُعَالِجٍ ... قَدْ هَمَّ عِنْدَ الضَّرْبِ بِالْإِقْدَامِ .
أَوْ سَالِكٍ عِنْدَ التَّصْيِيرِ كَفَّهٌ ... فِي الكُمِّ أَوْ عِنْدَ ادِّرَاعِ اللَامِ .
وَكَأَنَّهَا قِرطَاسِ رَامٍ يَهْدَفُ ... وَكَأَنَّهَا الجُوزَاءَ ذَاكَ الرَامِي .
وَالصُّبْحُ قَدْ صَدَعَ الظَّلَامَ كَرَايَةَ ... بِيضَاءَ فِي سَوْدٍ مِنَ الأَعْلَامِ .
أَوْ رَأَيْتُ مَوْلَانَا الوَازِرَ إِذَا احْتَبَى ... يَمْحُو ظِلَامَ الشُّكِّ فِي الأَحْكَامِ .
وَدَسَّ الهَلَالُ لَوْ أَنَّهُ لَجَوَادِهِ ... نَعْلُ وَحَافِرُهُ أَوْانَ تَمَامِ .
بِأَنَّ لَوْ أَصْفَى هَوَاهُ مُشْرِكٍ ... لِأَقِيمَ عِنْدَ خَيْرِ مُقَامِ .
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا :

إِنَّ الصَّيَابَةَ وَالزَّمَانَ تَقَاسَمَا ... أَنْ يَقْسَمَانِي بِيَمِ كُلِّ مَكَارِهِ .
فَكَأَنَّهَا مِنْ حَرِّهَا وَأُورِهَا ... وَكَأَنَّهَا مِنْ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ .
ومنها :

دَمْعٌ يَمْجُ دَمَ الفُؤَادِ كَأَنَّهُ ... يَجْرِي بِمَا أَجْرَاهُ مِنْ تَذْكَارِهِ .
لَوْ لَمْ يَكُنْ يَنْبِوءُهُ مِنْ قَلْبِهِ ... لَمْ يَصْطَحِبْ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارِهِ .
ومما أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ قَوْلُهُ :

مَا دَمْتُ أَهْوَاهَا وَتَهَجَرَنِي ... قَلِّ : كَيْفَ يُنْظَمُ بَيْنَنَا الشَّامِلُ