دمية القصر

```
ولقد قصدت زيارة ً فمنعتها ... والحج آفته من الإحصار .
                         فوسمت باسم أبي العلاء قصيدة ً ... وجعلتها هديا ً مع الأشعار .
                                                                          ومنها : .
                        فالعقل جسري والجسارة معقلي ... والعذر صوني والصواب عذاري .
                                                          أبو جعفر محمد بن الحسن .
                                                                بن سليمان البحاثي .
هذا الذي ينسب البحاثيون إليه وهو جد القاضي أبي جعفر البحاثي الأخير المعدود من أئمة
  القضاة وأزمة الكفاة . ولي القضاء ببعض كور ما وراء النهر وبعض كور خراسان أيضا ً .
وأنشدني له حافده القاضي أبو جعفر البحاثي الأخير قصيدة قالها في الشيخ العميد أبي علي
                                 محمد بن عيسى يخطب فيها قضاء فرغانه ويصف الربيع : .
                              اكتست الأرض وهي عريانة ... من نشر نور الربيع ألوانه .
                             واكتنزت بالنبات وانتشرت ... حين سقاها السحاب ألبانه .
                                  فالروض يختال في ملابسه ... مرتديا ً ورده وريحانه .
                                  تضاحكت بعد طول عبستها ... ضحك عجوز تعود بهنانه .
                                يعانق الأقحوان توأمه ... إن زار روح النسيم قضبانه .
                             ترى الخزامي المساء مسلمة ً ... ثم تعود الصباح نصرانه .
                                    فضاحك الشمس من جوانبه ... كواكب بالعبير ملآنه .
                                                           ومنها في خطبة القضاء : .
                               كم سائل لج في مساءلتي ... عن حالتي قلت وهي وسنانه .
                               منزوعة الحلي عاطل سلبت ... محاسن الوسع فهي عريانه .
                                 تری بحاراً یموج زاخرها ... وهي علی شطهن عطشانه .
                                 قال : فما حليها وملبسها ... وزيها كي تعود ريانه .
                                قلت : كسير فمن يجبره ... قال : ترى من يحب جبرانه .
                              سوى الوزير الذي تلوذ به ... يخدم برد الغداة إيوانه .
                                   قلت متى قد أتى فدنا ... مفتتح العام كان إبانه .
                              فقلت : ماذا الذي تؤمله ... فقال : أبشر قضاء فرغانه .
                                 من طلب التبر من معادنه ... أصاب من تبرهن عقيانه .
```

```
يا من ينبهني عن رقدة جمعت ... بيني وبين خيال منه مأنوس .
         دعني فإنك محروس ومرتقب ... وخلني وخيالاً غير محروس .
                                      وله في اختلاس القبلة : .
             توردت وجنتاه من خجل ... وقال : قبلتني على عجل .
             فخل عني فإن في شفتي ... علامة ً من تواتر القبل .
           فلو رأى والدى علامتها ... حرمت ما عشت عذب مقتبلي .
         فقلت : يا سيدي ويا سندي ... ويا رجائي ومنتهى أملي .
     أسأت فاغفر إساءتي كرما ً ... واعف عن الذنب واغتفر زللي .
                    وله في المدح وهو أبلغ ما سمعت في فنه : .
    إن الخزائن للملوك ذخائر ... ولك المودة في القلوب ذخائر .
    أنت الزمان فإن رضيت فخصبه ... وإذا غضبت فجدبه المتعاسر .
         فإذا رضيت فكل شيء نافع ... وإذا غضبت فكل شيء ضائر .
                        وله في الشكوي وهو أيضا ً حسن جدا ً : .
     ألا فاصرفي عني ملامك إنني ... سقيت بكأس من جوي خالص صرف .
     وحق لمثلي أن يساور قلبه ... لوافح حزن ما لجاحمها مطفي .
كأن ثراء المال عذراء أبصرت ... بكفي مشيبا ً فهي تنفر من كفي .
                                             الأستاذ أبو على .
                                    الحسن بن عبد ا□ المطوعي .
                               يقول في مالين باخرز وأهلها : .
             سقيا ً لمالين وأربابها ... وقدمة الفضل لأصحابها .
              ظرافة الخلق غدت شيمة ً ... أكثرهم دخل أبوابها .
              ما منهم إلا له همة ... تسمو إلى الشمس وحجابها .
              كفي لباخرز ومن حوله ... فخرا ً لمالين وكتابها .
             إن غصت في أبحر آدابهم ... وجدت أصدافا ً لطلابها .
                               الأستاذ أبو محمد العبد لكاني
```

وأنشدني له كنيه وحافده في معنى الخيال ما لم أسمع لأحد مثله : .