دمية القصر

```
كل باك رقاده سهر اللي ... ل مقر بأنه تلميذي .
                             إن سكري من الهموم لضعف ... السكر من قبل قرقف ونبيذ .
                            إن قوما ً أتاهم ابني إبرا ... هيم لما نحوا بعجل حنيذ .
            قلت : هذا الفاضل وإن كان بالإضافة إلى هؤلاء العصريين قديما ً فقد قيل : .
                         أبي ا∐ إلا أم عمرو وحبها ... عجوزا ً ومن يحبب عجوزا ً يفند .
                    كسحق اليماني قد تقادم عهده ... ورقعته ما شئت في العين واليد .
            ومن فضلاء ناحيتي الذين تقدموا في موكب طبقتها ولم يطبلوا على ساقتها : .
                                                   أبو خداش محمد بن سعيد بن خداش .
                                                             بن إبراهيم بن ميسرة .
  قمر من باخرز طلع وكأنه من البدو نزع وبين ظهراني العرب ترعرع فطورا ً يتشبه بمدني
رقيق غذي بماء العقييق وتارة يتجلى في عجرفة الشدو بعنجهية البدو . ولم أظفر بشعره في
  خزانة كتب قديمة توارثها العلماء من أهل بيت علي بن زناد جد هذا المذكور . وأبدعها
 وأبرعها قافية له بائية قالها في استبطاء عشيرته واستزادة أعيان قبيلته . مطلعها : .
                            أطاع النهى قلبه المختلب ... وعاصى دواعي الهوى والطرب .
                                 وشمر ذيل الصبا نازعا ً ... عن الواسمات له بالريب .
                            يراعي النجوم بعين الهموم ... كئيبا ً ومن يغترب يكتئب .
                               ثوى بالمدينة عاما ً بها ... دراكا ً إلى رجب من رجب .
                                وراح وساوس تلهو به ... وقد كان يلهو بها في الحقب .
                                    إذا هو حن تغنت له ... عجبت من الهر كيف انقلب .
                               وبيضاء كالشمس رود الشباب ... ربيبة بيت عزيز الطنب .
                               كأن بفيها بعيد الرقاد ... وقد صعد النجم أو قد كرب .
                                 عتيق العقار بمسك البحار ... بأري يشاب ولم يؤتشب .
                               تمتعت منها بطيب السماع ... وجانبت في ا□ ما لم يطب .
                                 وصفراء كالمسك إن ذقتها ... بشم وفي لونها كالذهب .
                                إذا هي ريضت بقرع المزاج ... ترامي لها شرر كالشهب .
                                فمنها مصابيح شرابها ... وطيب الندامي إذا ما نضب .
                                 شهدت مجالسها للحديث ... وعاصيت في شربها من شرب .
```

بكل يعلل هذا الشجى ... ودرت مناه له لو حلب . فما زاد إلا شجى ناشئا ً ... وهل يشعل النار مزن سرب . أجاره بيتي بعض الملام ... فلومك نار وقلبي حطب . كأنك لم تكبري ما ألم ... ومن قدر ا□ ما قد جلب . فراق أخي يوم فارقته ... صريعا ً بحال رد محتسب . يورق عينيه صرف الزمان ... وينهش جنبيه نار الوصب . وما أنس لا أنس يوم الفراق ... ودمعي على خده منسكب . أولي وطرفي إلى شخصه ... ونار الأسى في الحشى تلتهب . فلو أن ما بي غداة الفراق ... بثهلان لا نهد إن لم يذب . كريم أصيب بريب الزمان ... وأي كريم به لم يصب . تقاوي عليه لدي سقمه ... رعاع الموالي وقزم العرب . وناصبه معشر عن قلي ... بظلم وعن حسد قد غلب . ألم يك سيفا ً لهم صارما ً ... على كل ذي إحنة يرتهب . وركنا ً شديدا ً وفوق الشديد يأوي إليه شديد الرعب . يلاقي الزمان بأمر يقوم ... مقام الخميس اللهام اللجب . إذا حلة الخطب لم ينتظر ... مشورة أهل النهى والأرب . ولكن مضاءة غرب السنان ... وسورة ليث العرين الأشب . فإن يكن الدهر قد خانه ... وأزعق من شربه ما عذب . فقد يكسف البدر عند التمام ... ويعلو الحسام الصدا ذا الشطب . ويعدو على الضيغم الثعلبان ... إذا ما القضاء أتى بالغلب . رويدا ً سيكشف هذا الضباب ... ويطلع من شمسه ما غرب . ولما بدا لي اعتياص الشؤون ... وسد السبيل عن المطلب