

## دمية القصر

رأيته في المعسكر بطوس مُطنَّجاً في جوار الخيام النظامية مُنْطويًا في الخدمة على الإخلاص مشرفاً فيها بالاختصاص . وأصغيتُ إلى كلامه في مجلس النظر فإذا هو ألدُّ الخِصام يتمسكُ من الجدَل بعُرْوة آمنةٍ من الانفصام . وقرأت له في كتاب " فائد الشرف " من تأليف أبي عامر الجُرْجانيِّ ميمية مَوْسومةً بمدح صاحب نظام المُلْك استدللتُ على أخواتها واخترتُ لكتابي هذا ما يليق به من أبياتها وهي قوله : .

تأتي الأمورُ على النَّيِّبَاتِ والهَمَمِ ... وإنَّ تَمَشَّتْ على الأقدار والقِسَمِ .  
والرَّوْحُ يصدرُ عن كَدِّ وعن تَعَبٍ ... والمُلْكُ يُحرزُ بالصِّمَامِ والقَلَمِ .  
ومنها في المدح : .

لم يُجرُ " لا " قَطُّ في أثناء مَنطِقِهِ ... كأنَّه ما درى لفظاً سوى نَعَمِ .  
أحمد بن علي الترمذي .

من المُنتظَمين في مُدَّاحِ صاحبِ نظامِ المُلْك يقول من قصيدة : .

مَدَحْتُكَ من بين البريَّةِ واثقاً ... بأزِّكَ تَدْرِي ما أقولُ وتَفْهَمُ .  
وما عَلَقْتُ إلاَّ عليكَ خَواطِرِي ... ولا كِدْتُ إلاَّ في ثَنَائِكَ أنظُمُ .  
وكلُّ نَوَالٍ دونَ سَيِّبِكَ ناقِصٌ ... وكلُّ مَدِيحٍ في سِوَاكَ مُحَرَّمٌ .  
أبو نصر أحمد بن محمد النَّسَفي .

أنشدني الأديب الورع الحسن السمرقنديُّ المحدثُ قال : أنشدني الأديب لنفسه من قصيدة يمدح بها قوماً : .

فمنهُمُ هُدَاةُ الدينِ في كلِّ مَحْضَرٍ ... ومنهُمُ كُفَاةُ المُلْكِ في كلِّ عَسْكَرٍ .  
ولم يَخْلُ من أخبارهم بطنٌ دفتري ... يَبُوحُ بعَلِيَاهُمُ ولا طَاهِرُ مِنْدِيرٍ .  
أبو الحسن علي بن محمد الكسائي .

المجتهد المقيم بنسَفَ وهو مَرَوَزيُّ الأصل . أنشدني الحسين السمرقنديُّ له : .  
إن شئتَ أن تَلْقَى عَصِيرَ الجَلَامِ ... أو مُخَّ سَاقِيَّ بَقَّةٍ في فَدِّ فَدٍ .  
فانظروا إلى مستنزرٍ مُستكرهٍ ... برَّتْ به يدُ حاتم بن محمد .  
أبو نصر الخالديُّ النَّسَفيُّ .

أنشدني القاضي أبو جعفر البحاثي C قال : أنشدني الأستاذ أبو محمد العَبْدُ لُكَّانيُّ الزوزنيُّ قال : أنشدني الخالديُّ لنفسه : .

أَكْبَرُ والمسعودُ من سَعِيدَا ... بَأٍ قد أنجزَ الرحمنُ وما وَعَدَا .

حُكْمٌ مِنْ أَنْ الْأَرْضَ يَمْلِكُهَا ... مَسْعُودٌ ثُمَّ بَنُوهُ خُلَا دُوا أَبَدَا .

القاضي أبو عليّ الذّخشيّ .

وليّ قضاء نيسابور وبها أقام وفي مروّ نام . كتب إلى الوزير أبي القاسم البوزجانيّ :

بنى الشيخُ داريّن إحداهُما ... لدُنياه فائقةٌ فاخِرَه° .

وأخرى إلى جَنبها للمعاد ... وما هيَ عنها بمستاخرَه° .

فبوركَ للشيخ في مَنزَلَي° ... ه ؛ منزلِ دنياه والآخِرَه° .

محمد بن المؤمن ل اليشكريّ .

المقيم ببخارا . كان عند أبي علي بن أبي الخير وقد رُدّ إليه غلامٌ كان حُمِلَ إليه

أسيراً إلى بلاخان . فدخل عليه وقد ترنّم المغنّي بين يديه الوأواء الدمشقيّ :

خُذْ يا غُلامُ عِنانَ طَرفِكَ فائْتِنِهِ ... عَنِّي فَقَد حَوَتِ الشَّمولُ عِنانِي .

فأجاب بقوله :

خَلَعَ العِنانَ أبو عليّ في الذّدى ... وخالعتُ عَنِّي في هَواهُ عِنانِي .

إنّ الهلالَ مِنَ السَّماءِ طُلوعُهُ ... وهلالُهُ وافاهُ من بلاخان .

والآنَ موكبُهُ يُطرِّزُ إذْ بدت ... في العينِ عِقدُ قِلاَدَةِ الغِلَمانِ .

وله أيضاً في غلام نفخ في كوز ماء وهو سَقَاءٌ :

ساقِ يمرُّ بجَرَرةٍ في سوقِهِ ... والبَدْرُ يطلعُ في مُزَرَ رَ زيقِهِ .

نفخَ القَدَى عن كوزه والقلبُ من ... شوقٍ إليه مضرّمْ بحَرِيقِهِ .

فأخذتُهُ وشربتُ منه مُعلّلاً ... للقلبِ أنّ الذّفَجَ مَرَّ بِريقِهِ .

وله في بعض أولاد العَلاويّة :

عُصْنُ يَلوحُ على ثننّي قدّه ... من نورِ أهلِ البيتِ فاخِرُ بُردِهِ .

فكأنّ يوسفَ في الجمالِ أقامه ... لينوبَ عنه خليفةً من بعده .

وكأنّما كتبتُ على وِجَناتِهِ ... بمِدادِ صُدغايه ولايةً عهدِهِ .