دمية القصر

وكأنَّ قَوْلَ نَجِّ الذِّذَالَةِ مَسَّهْ ... فاستفَّ من إهْلِيلِجِ الأدبارِ .
وله :

إذا ما عقدنا مِنْدَةً عندَ جاحِدٍ ... فلم نَرَهُ إِلَّا حَرُونَاً عنِ الشُّكْرِ .
رجَعْنَا فعقَّ بِنَا الجميلَ بضِدِّهِ ... وقلنا له : ها فالقَ عاقبةَ الكُفْرِ .
وله في صفة المِسْرَجَةِ :

ناطِرَةٌ من شَفَتَيْهَا بها ... قد أبصرتْ عيني ولن تُبصرَ .
إنَّ يسقي الكأسَ نديمي أَنَمَ ... وهذه إن تَسْقِهَا تَسهرَ .
وله :

أبى عزمةَ السُّلْوانِ قلبُ متيِّمٍ ... يمُدُّ التَّسْلِي عِشْقَهُ بِمُرودِ .
جليدٌ إذا حَرَّ الحديدُ أصابَهُ ... وليس على حَرِّ الهوى بجليدِ .
فلا تَعذِلَا قوماً لهمْ عندَ عِشْقِهِمْ ... عزائمٌ صَعَوْا في قلوبِ أُسودِ .
وله :

لَعَنَ اِبْنُ مُبْدِعِ التَّفخِيذِ ... قد أتى لا أتى بغير لذيذِ .
أيُّ طَيِّبٍ ولذَّةٍ لَخَلِيعِ ... شَرِبَ المَاءَ شهوةً لِلنَّبِيذِ .
وله :

دَعْتَنِي الرُّبَا من بُعْدٍ فقلتُ لها ... لا شُجَّجَتْ في محطِّ الصَّيْمِ أوتادي .
كُفِّي فما لكِ عندي غيرُ مُلْجَمَةٍ ... تختال ما بين إصداري وإبرادي .
إن لو أَرُءَكَ بخيلِ الصُّبْحِ موقرةً ... أُسْداً مُعْبِأَةً في نسجِ زَرَّادِ .
فلا لقيتُ أَخْلَاءَ بأرضكِ لي ... ولا تسميَ بغير اليُتَمِ أولادي .
وله :

تَأْتِي تَعْدُرُني العُلا ... والكأسُ تمرَحُ في يدي .
والحربُ لن تضربُ بنا ... خَيْشومَ نَقَعِ أربَدِ .
ورؤوسُ أعدائي جُنُودُ ... لم تَطِرْ بِمُهْنَدِ .
وَيَلْمُ دهرٍ لا يَسْلُ ... لَمَنِي لَطَعِ أَجْرَدِ .
قَلِقتُ بنا أيامُهُ ... فكأزنا في مِرْوَ دِ .
أرجو غداً وأقول عل ... لَ غداً ومَن لي بالغَدِ .
ابنه أبو الشرف عمادُ .

اجتاز بناحيتي فاعتدتُ به واغتبطتُ واستكركتُهُ فارتبطت ووجدتُهُ شاباً أورثتُهُ
الفضائل آباؤه ودلّ عليهم سيماؤه لولا سوءُ خُلُقٍ ربما قمصتُ به نَزَواته وشيطانِ سوءٍ
ربما استهوته نَزَعاتُهُ . وقد قرأتُ في رسائل أبي الفضل البديع الهَمذاني : " للشيطان
نزغات وللشبان نَزَقاتُ ولكنّ يَرَبَعون إذا جاء الأربعون " .

وهذا الفاضل اطّلع شرفَ الأربعين وهو كالمُهر الأرنِ قَمَّاصٍ وعلى إيقاع الزِّقِّ رَقَّاصٍ
 . ولأدبِ أولادي حَولين كاملين ولكنّ لم يتّمَّ الإضاعة ألا لمن أراد أن يتّمَّ الرضاعة .
 فأصبحتُ يوماً فإذا هو قد عرّى جَنابي من نفسه كدأبه في سياحته ومُغافصة وثُبتته من عند
 كلِّ كريم أناخَ بساحته . وله شعر ليس كشعر أبيه ولكنّ النسب الكريم العريق قد أسأر
 أثراً فيه وذلك كقوله : .

ألا عَلىَّ العُلا تُمسي فَريسي ... أنا الضَّـرغامُ والأقلامُ خِيسي .
 وبالهنديِّ ما أهدى ابنُ هِنْدُو ... وضربُ الهام في يومٍ عبوسٍ .
 وما في مُنتدى الفِتيانِ مِثْلِي ... ولا في مُلتقى الشُّجعان لي سِبي .
 وكفَّي بالرماح السُّمرِ أُولى ... ولكنّ قد عداني اليومَ بُوَسي .
 ولا طَرفُ لديّ ولا حُسامُ ... ولا آلاتُ أبناء الخميس .

فإنّ أَعَنَ اغتربتُ إلى كرامٍ ... حُماة حقائقٍ في الروح شُوسٍ .
 وموتي في الوغى بالسيفِ أشهى ... إليّ من المُدّام الخنْدَرِيس .
 لأنّي لا أرى للمرءِ بُدّاً ... من الموتِ الموكِّلِ بالنِّفوسِ .
 وأنشدني لنفسه : .

أرومُ المعالي مرّةً بعدَ مرّةٍ ... وأجعلُ عِرضي عُرضَةً للشدائدِ .
 وأجعلُ عَزَمِي فيه رائدَ هِمَّتِي ... وعَزَمُ الفتى في أمره خيرُ رائدٍ .
 فإما أصدُ مجداً وإما يَصيدُني ... مُريحُ حِمامٍ صائدٌ كلِّ صائدٍ .
 وأنشدني أيضاً لنفسه : .

ألا كلُّ شَيْءٍ فيه للروحِ راحةٌ ... تركتُ لكم حتى الرياحين والراحا .
 وحتى صَباحاً كالمصباحِ في الدُّجى ... وحتى صَبوحاً حينَ أُصبحُ مُرتاحا