

الوافي في الوفيات

أغنّ عنائي لا أفيق لظلمه ... ويطمعني في أن يفكّ عناء .
يذود أناساً لا يصدهم صداً ... يزيد ضناهم ما يرى ويشاء .
خلا حيث أضحى في حشا كل شيق ... جليّ خصالٍ لاح ليس خفاء .
وكل الورى تزهو بعارض خاله ... لغرته ضوء الصباح إزاء .
إذا قال آتي خان غيلاً لجهله ... يظنّ الضنى إن جاء زال شقاء .
؟؟؟ الأمير شهاب الدين ابن صبح .

أحمد بن علي بن صبح الأمير شهاب الدين ابن صبح أحد مقدم الألوفا بدمشق . كان والده الأمير علاء الدين له خصوصية زائدة بالأفرم ولما حضر الملك الناصر محمد من الكرك في المرة الأخيرة وجلس على كرسي ملكه بالقاهرة أمسك الأمير علاء الدين وأقام في السجن مدة ثم أفرج عنه وأطلقه من الاعتقال بالإسكندرية وأعادته إلى دمشق أمير طبلخاناه فأقام بها إلى أن توفي C لكفايته وكان قد ولاه ولاية الولاة بالصفقة القبلية فباشرها على أحسن ما يكون من المهابة والأمانة والعفة وبلغ خبره السلطان الملك الناصر فطلبه وولاه كاشفاً بالشرقية فباشرها على أحسن ما يكون ولما توجه الفخري لحصار الناصر أحمد في الكرك كان الأمير شهاب الدين معه وحضر معه إلى دمشق وكان صورة حاجب ولما توجهت العساكر صحبة الفخري إلى مصر توجه معه وجهزه السلطان الملك الناصر أحمد إلى الإسكندرية لقلت الطنبغا وقوصون وطاجار الدوادار ومن كان في الاعتقال ثم إنه عاد إلى دمشق ولم يزل بها يظهر في مهم بعد مهم إلى أن أعطي إمرة مائة وتقدمة ألف وجرى في نوبة سنجار صحبة العساكر ولما أمسك الوزير منجك اتهمه الأمير علاء الدين مغلطاي بأنه من جهة منجك فرسم الناصر حسن باعتقاله في قلعة دمشق فاعتقل هو والأمير سيف الدين ملك آص في يوم الخميس عشرين ذي القعدة سنة إحدى وخمسين وسبع مائة ثم إنه أفرج عنه في شهر صفر من السنة المذكورة . ثم إنه ورد المرسوم الشريف عن الملك الصالح صلاح الدين بأن يتوجه إلى غزة وذلك في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة فتوجه إليها فكتبت إليه : .
بأفق غزة نورٌ ... أضأ به كل جنح .
لم لا ينير دجاها ... وقد أتاها ابن صبح .
؟ الأصبهاني .

أحمد بن علويه الأصبهاني الكراني قال حمزة ؛ : كان صاحب لغة يتعاطى التأديب ويقول الشعر الجيد ثم رفض التأديب وصار من أصحاب أحمد بن عبد العزيز ودلف بن أبي دلف العجلي

وله رسالة مختارة دوّنها أبو الحسين أحمد بن سعد في كتابه المصنف في الرسائل وله ثمانية كتب في الدعاء من إنشائه و " رسالة في الخصاب والشيب " ومن شعره : .
إذا ما جنى الجاني عليه جنايةً ... عفا كرماً عن ذنبه لا تكراً .
ويوسعه رفقاً يكاد لبسطه ... يودُّ برئ القوم لو كان مجرماً .
قلت : هو من قول الأول : .

ما زلت في البذل والنوال وإطلا ... قٍ لعانٍ بجرمه علق .
حتى تمنى البراة أنهم ... عندك أضحوا في القدِّ والحلق .
ومن شعر أحمد بن علويه : .

دنيا مغبة من أثرى بها عدم ... ولذةٌ تنقضي من بعدها ندم .
وفي المنون لأهل اللبِّ معتبرٌ ... وفي تزوِّدهم منها التقى غنم .
والمرء يسعى لفضل الرزق مجتهداً ... وما له غير ما قد خطّه القلم .
كم خاشعٍ في عيون الناس منظره ... وإِ يعلم منه غير ما علموا .

قال حمزة : أنشدني هذه الأبيات سنة عشر وثلاث مائة وله ثمان وتسعون سنة وقال بعد أن أتت عليه مائة : .

حتى الدهر من بعد استقامته ظهري ... وأفضى إلى ضحاح عيشته عمري .
ودبّ البلى في كل عضوٍ ومفصلٍ ... ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهر .

قال حمزة : له قصيدة على ألف قافية شيعية عرضت على أبي حاتم السجستاني فأعجب بها وقال :
يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان وأولها : .

ما بال عينك ثرة الإنسان ... عبرى اللحاظ سقيمة الأجفان .
وقال يهجو زامراً اسمه حمدان : .

حذار يا قوم من حمدان وانتبهوا ... حذار يا سادتي من زامرٍ زان .
فما يبالي إذا ما دبّ مغتلاً ... بدا بصاحب دارٍ أو بضيفان