

الوافي في الوفيات

أحرق يا ثغر الحبيب ... حشاي لما ذقت بردك .
وشهدت أني ظالمٌ ... لما طلبت إليك شهدك .
أتظنّ غصن البان يع ... جنبني وقد عاينت قدك .
أم يخدع التفاح أل ... حاظي وقد شاهدت خدك .
أم خلت آس عذارك ال ... منشوق يحمي منك وردك .
لا والذي جعل الهوى ... مولاي حتى صرت عبدك .
يا قلب من لانت معا ... طفه علينا ما أشدك .
أتظنّني جلد القوى ... أو أنّ لي عزمات جلدك .

وهذا التخلص في غاية الحسن وأورد له العماد الكاتب في " الخريدة " وقال : فقيه مالكي
المذهب له يد في علوم الأوائل والأدب :

يسرّ بالعيد أقوامٌ لهم سعةٌ ... من الثراء وأما المقترون فلا .
هل سرّني وثيابي فيه قوم سبا ... أو راقني وعلى رأسي به ابن جلا .
يشير إلى قول [] تعالى " ومزقناهم كل ممزقٍ " و إلى قول الشاعر :
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا ... متى أضع العمامة تعرفوني .
وأورد له العماد في " ذيل الخريدة " :

يا راحلاً وجميل الصبر يتبعه ... هل من سبيلٍ إلى لقياك يتفق .
ما أنصفتك جفوني وهي داميةٌ ... ولا وفي لك قلبي وهو يحترق .
وروى له البهاء زهير :

وذي هيئةٍ يزهى بوجهٍ مهندسٍ ... أموت به في كلّ يومٍ وأبعث .
محيطٌ بأشكال الملاحة وجهه ... كأنّ به اقليدسا يتحدّث .
فعارضه خطّ استواءٍ وخاله ... به نقطةٌ والصدغ شكلٌ مثلث .
تاج الدين ابن مكتوم .

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي النحوي نقلت هذه
النسبة من خطه هو الإمام تاج الدين اشتغل بالحديث وفنونه وأخذ الحديث عن أصحاب النجيب
وابن علاق وهذه الطبقة وهو مقيم بالديار المصرية بلغني أنه يعمل تاريخاً للنحاة ووقفت
له على " الدر اللقيط من البحر المحيط " في تفسير القرآن وهو كتاب ملكته بخطه في
مجلدين التقط فيه إعراب " البحر المحيط " تصنيف شيخنا العلامة أثير الدين فجا في غاية

الحسن وقد اشتهر هذا الكتاب . وورد إلى الشام ونقلت به النسخ رأيته بالقاهرة مرات ثم إنني اجتمعت به في سنة خمس وأربعين وسبع مائة بالقاهرة وسألته الإجازة بكل ما يجوز أن يرويه فأجاز لي متلفظاً بذلك وتوفي C في سنة تسع وأربعين وسبع مائة في طاعون مصر . ومن شعر تاج الدين :

ما على الفاضل المهدّب عارٌ ... إن إذا حاملاً وذ والجهل سام .
فاللباب الشهيّ بالقشر خافٍ ... ومصون الثمار تحت الكمام .
والمقادير لا تلام بحالٍ ... والأمانى حقيقةٌ بالملام .
وأخو الفهم من تزوّد للمو ... ت وخلص الدنيا لنهب الطغام .
ومنه أيضاً :

ومعذرٍ قال العذول عليه لي ... شبهه واحذر من قصورٍ يعتري .
فأجبتة هو بانهٌ من فوقها ... بدرٌ يحفّ بهالةٍ من عنبر .
ومنه أيضاً من أبيات :

أغار عليه من نظري ... فأصرفه إذا نظرا .
ومن لم يدر ما خبري ... يراني أستر الخبرا .
وكيف يكون مستتراً ... خليعٌ يعشق القمرا .
ومنه أيضاً :

نفضت يدي من الدنيا ... ولم أضرع لمخلوق .
لعلمي أن رزقي لا ... يجاوزني لمرزوق .
ومن عظمت جهالته ... يرى فعلي من الموق .
ومنه أيضاً :

إن ضيّع الناس لي حقوقي ... وقابلوا البرّ بالعقوق .
ولم يبألوا أن صار مثلي ... يعيش في قلةٍ وضيق .
فلست بالعاجز المعذّي ... ولا بهيابةٍ فروق .
ولا بشاكٍ من ريب دهري ... ما نال قلبي من الحريق .
حتى لفرط العفاف مذّي ... يشكّ في فاقتي صديقي .

؟ ؟ كمال الدين ناظر قوص