

الوافي في الوفيات

ابن العربي الطائي الحاتمي سعد الدين ابن الشيخ محيي الدين ابن العربي الأديب الشاعر ولد بملطية في رمضان سنة ثمان عشرة وست مائة وسمع الحديث ودرس وكان شاعراً مجيداً أجاد المقاطيع التي نظمها في الغلمان وأوصافهم وله ديوان مشهور وتوفي بدمشق سنة ست وخمسين وست مائة وقبره عند قبر أبيه بسفح قاسيون بتربة القاضي محيي الدين ابن الزكي ومن شعره ي مليح رآه بالزيادة في دمشق .

يا خليلي في الزيادة طبي ... سلبت مقلتهاه جفنى رقاده .

كيف أرجو السلو عنه وطرفي ... ناظر حسن وجهه في الزيادة .

وقوله في مليح قاص .

ورب قاص لنا مليح ... يغرب عن منطق لذيد .

إذا رمانا بسهم لحظ ... قلنا له : دائم النفوذ .

وقوله في غلام لبس قاضياني : .

قد روينا أن القضاة بعدن ... واحد والجحيم فيه اثنان .

وأرى الأمر ظل بالعكس : .

ففؤادي في النار قاص وفي ... جنة عدن من جسمك القاضيان .

وقوله في مليح بقواس : .

قلت لقواس له طلعة ... من رام عنها الصبر لم يقدر .

يا من له وجه كبد الدجا ... كيف تبيع القوس للمشتري .

وقوله في مليح لبان : .

كلفي بلبان إذا عاينته ... أهدى بطلعته لي الأفراحا .

قد ظل يسكرنا بخمر لحاطه ... أو ما تراه يصف الأقداحا .

وقوله في مليح مناخلي : .

مناخلي همت ف يحبه ... وفي الحشا من هجره جمر .

قلت وقد عاينت من حوله ... مناخلاً لم يحوها الحصر .

ما هذه قال شمس غدت ... يكسفها من وجهي البدر .

وقوله في مليح أشقر الحاجب : .

وما أنكر العذال شيئاً عرفته ... سوى شقرة في حاجبي منية النفس .

فقلت وقد أبديت منهم تعجباً ... لعلهم لم يبصروا حاجب الشمس .

وقوله في مليح يقطف ممشاشاً : .
كلفت بطبي وهو يقطف ممشاشاً ... على سلم فيه اعتصام لهارب .
كذا البدر لولا أنه في مسيره ... رقا درجا لم يتصل بالكواكب .
وغالب مقاطيعه التي في الغلمان من الحسن والجودة في هذه الطبقة وأكثر ديوانه في
الغلمان وما أحسن قوله مضمناً : .

لما تبدأ عارضاه في نمط ... قيل ظلام بضياء اختلط .
وقيل نمل فوق عاج قد سقط ... وقال قوم أنها اللام فقط .
وقوله : .
لست أنسى غداة قولي لهندي ... لك تحت النقب أحسن خد .
فثنت عطفها إلى وقالت ... أنقاباً تراه أم غيم ورد .
وقوله : .
وفي حلب البطيخ ليس كخلق ... فما لدمشق غير زور وتلبيس .
لنا ابن كثير شاهد مع نافع ... وشاهدهم في الطيب ليس سوى السوس .
وقوله : .

سهرى من المحبوب أصبح مرسللاً ... وأراه متصلاً بفيض مدامعي .
قال الحبيب بأن ريقى نافع ... فاسمع رواية مالك عن نافع .
النور الأسعردى .

محمد بن محمد وقيل محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم الأسعردى نور الدين أبو بكر لاشاعر ولد سنة تسع عشرة وست مائة وتوفي سنة ست وخمسين وست مائة وكان من كبار شعراء الملك الناصر وله به اختصاص وله ديوان شعر مشهور وغلب عليه المجون وأفرد هزلياته من شعره وجمعها وسمى ذلك سلافة الزرجون في الخلاعة والمجون وضم إليها أشياء من نظم غيره وكان شارباً خليعاً جلس تحت الساعات واصطفاه الناصر وحضر مجلس شرايه فخلع عليه ليلة قباء وعمامة بطرف مذهب فأتي بهما من الغد وجلس تحت الساعات مع الشهود أنشدني الشيخ شمس الدين وغيره من أشياخي قالوا أنشدنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد العزيز الدمياطي قال أنشدني النور الأسعردى لنفسه .

ولقد بليت بشادن إن لمنته ... في قبح ما يأتيه ليس بنافع .
متبذل في خسة وجهالة ... ومجاعة كشهود باب الجامع .

وحضر ليلة عند الناصر مجلس أنس وكان فيه شرف الدين ابن الشيرجي وكان الحي فقام ابن الشيرجي قضى شغله وعاد فأشار إليه السلطان بصفع النور الأسعردى فصفعه فلما فعل ذلك نزل ذقنه على كتف النور لما انحنى لصفعه فأمسكها بيده وأنشد في الحال

