

الوافي في الوفيات

فلما سلم علي وحيا حاورت منه كريم المحيا فقال : ألسنت ابن نصر شاعر العصر ؟ فقلت :
نعم فغار ماء وجهه ونضب وأثار كامن حقه علي الغضب وقال : يا معشر الأدباء والفضلاء
الألباء متى أهملت بينكم الحقوق وحدث فيكم هذا العقوق وأضيعت عندكم حرمة السلف وخلف
فيكم هذا الخلف أنهب وتغضون ويغار علي وترتضون ألسنت أول من شرع لكم البديع وأنبع لكم
عيون التقسيم والترصيع وعلمكم شن الغارات على ما سن من عجائب الاستعارات وأراكم دون
الناس غرائب أنواع الجناس فكل شاعر بعدي وإن أغرب وزين أيكار أفكاره فأعرب فلا بد له من
الاعتراف بأساليبي والاعتراف من منابع قلبي وهذا حق لي على من بعدي لا يسقطه موتي ولا
بعدي .

ومن الحزامة لو تكون حزامة ... أن لا تؤخر من به تتقدم .
فلما ملكتني سورة دعواه وحركتني فورة شكواه قلت : أيها الشيخ الأجل سلبت المهل وألبست
الخلج فما ذاك ومن ذاك ؟ قال : كنت بحضرة القدس ومستقر الأنس إذ جاءني عبدان لم يكن لي
بهما يدان فأزلفاني إلى مقر الخلفاء ووقفاني بين يدي الأئمة الأكفاء وإذا لديهم جماعة
الوزراء والقضاة ومن كنت أمتدحهم أيام الحياة فأومأوا بالدعوى علي إلى ابن أبي داود
وكان علي شديد الاتقاد شديد سهام الأحقاد فحكم علي برد صلاتي والفدية بجميع صومي وصلاتي
فقلت قول المدل الواثق عائداً بالمأمون والمعتمد والواثق : يا أمراء المؤمنين ما هذه
المؤاخذة بعد الرضى وقد مضى لي من خدمتكم ما مضى ؟ فقال المأمون وصمت الباقر : يا ابن
أوس إنك مدحتنا والناس بأشعار منحولة وقصائد مقولة منقولة وكلام مختلق سرقتة من قائله
قبل أن يخلق فلما آن أوانه واتسق زمانه استرد ودائعه منك وهو غير راض عنك فقلت : ومن
ذا الذي أعدمني بعد الوجود وأعاضني المعدوم بالموجود وملك علي فني وأصبح أحق به مني ؟
فقال : كأنك لا تعرف الواعظ الموصلني الولاد الحوصلي البلاد الغريب العمه القريب الهمة
البعبعي الإيراد الودعي الإنشاد .

كأنما بين خياشيمه ... مفكر يضرب بالطبل .
الذي انتزعك مدائحه وارجعك منائحه واستليك قلائده واحتلبك قصائده بعدما كنت تغير
أسماءها وتحلي بغير نجومها سماءها فأصبح يتقرب إلى ملوك عصره بما كنت تدعيه ويعي منه
ما لم تكن تعيه نازعاً عن وجوهها سواتر النقب واضعاً هناءها مواضع النقب قد جعل إليه
عقدها وحلها وكان أحق بها وأهلها فقلت : خاب الساعون وإنا وإنا إليه راجعون قد كان
عهدي بهذا الرجل فارضاً فمتى صار قارضاً وأعرفه يتستر بالحشوية فمتى ارتبك بين البديهة

والروية وكان ذا طبع جافي عن التعرض لنظم القوافي وقد كان أخرج من الموصل وليس معه
قران يوصل فاشتغل بترهات القصاص نصباً على ذوات الأعين من وراء الخصاص .
وعاش يطن نثر الإفك وعظماً ... وينصب تحت ما نثر الشباكا .
وأين منابذة الوعاط من جهابذة الألفاظ بل أين أشعار الكراسي من قولي ما في وقوعك ساعة
من باس والعبد يسأل الإقراء عنه ليتلطف في ارتجاع ما انتزع منه فقال : اذهب وأتني بيقين
أدفع به عنك بوادر الطنون وشاور في النصره وانتصح واستعين بقومك وصح .
يا آل جلهمه بدارك إنما ... أشفار عينك ذابل ومهند .
وقد بدأت من قومي بيني جراح فآتيهم شاكين بالسلاح جادين في إلحاق الجلنبيك بصاحب الشوبك
وقد بدأوا من قتله بكسر رجله .
وكنت إذا قومي غزوني غزوتهم ... فهل أنا في ذا آل همدان طالم