

الوافي في الوفيات

لم تعرف الدنيا له قيمةً ... فعجل السير إلى الآخرة .
وهو مأخوذ من قول القائل : .
قد كان صاحب هذا القبر جوهرةً ... غراء قد صاغها الباري من النطف .
عزت فلم تعرف الأيام قيمتها ... فردها غيراً منه إلى الصدف .
نشأ بدمشق وتفقه بوالده وبالشيخ شرف الدين المقدسي وأخذ الأصول عن صفي الدين الهندي
وسمع من القاسم الإربلي والمسلم بن علان وجماعة وكان له عدة محفوظات قيل أنه حفظ المفصل
في مائة يوم ويوم والمقامات الحريرية في خمسين يوماً وديوان المتنبي على ما قيل في
جمعة واحدة . وكان من أذكى زمانه فصيحاً مناظراً لم يكن أحد من الشافعية يقوم
بمناظرة الشيخ تقي الدين ابن تيمية غيره ناظره يوماً في الكلاسة فاضطر الكلام الشيخ تقي
الدين إلى أحد الحاضرين وقال له : هذا الذي أقوله ما هو الصواب ؟ فأنشده صدر الدين : .
إن انتصارك بالأجفان من عجبٍ ... وهل رأى الناس منصوراً بمنكسر .
وجرت بينهما مناظرات عديدة في غير موضع .
وتخرج به الأصحاب والطلبة وكان بارعاً في العقلية وأما الفقه وأصول الفقه فكانا قد
بقيا له طباعاً ص لا يتكلفهما أفتى ودرس وبعد صيته ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية سبع
سنين وجرت له أمور وتنقلات وكان مع اشتغاله يتنزه ويعاشر ونادم الأفرم نائب دمشق ثم توجه
إلى مصر وقام بها إلى أن عاد السلطان من الكرك في سنة تسع وسبع مائة فجااء بعدما خلس من
واقعة الجاشنكير - فإنه نسب إليه منها أشياء وعزم صاحب فخر الدين ابن الخليلي على
القبض عليه تقريباً إلى خاطر السلطان وهو بالرمل فعفا عنه السلطان - وجاء إلى دمشق .
فعمل عليه زمان قراسنقر وتوجه إلى حلب وأقرأ بها ودرس وأقبل عليه الحلبيون إقبالاً
زائداً وعاشرهم وخالطهم قال : وصلني من مكارمات الحلبيين في مدة عشر أشهر فوق الأربعين
ألف درهم وأقبل عليه نائبها أسندمر .
وكان محفوظاً لم يقع بينه وبين أحد من الكبار إلا وعاد من أحب الناس فيه وكان حسن
الشكل تام الخلق حسن البزة حلو المجالسة طيب المفاكهة وعنده كرم مفرط كل ما يحصل له
ينفقه على خلطائه وخلصائه بنفس متسعة ملوكية وكان يتردد إلى الصلحاء ويلتمس دعاءهم
ويطلب بركتهم .

أخبرني من لفظه الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن العسجدي الشافعي قال : كنت معه
وكانت ليلة عيد فوقف له فقير وقال : شيء □ فالتفت إلي وقال : ايش معك ؟ فقلت : مائتا

درهم فقال : ادفعها إلى هذا الفقير فقلت له : يا سيدي الليلة العيد وما معنا نفقة غد فقال : امض إلى القاضي كريم الدين الكبير وقل له : الشيخ يهنئك بهذا العيد فلما رأي كريم الدين قال : كأن الشيخ يعوز نفقة في هذا العيد ودفع إلي ألفي درهم للشيخ وثلاث مائة درهم لي فلما حضرت إلى الشيخ وعرفته ذلك قال : صدق رسول الله ﷺ " الحسنه بعشرة " مائتان بألفين . وحكى لي عند غير واحد ممن كان يختص به مكارم كثيرة ولطفاً زائداً وحسن عشرة وأما أوائل عشرته فما كان لها نظير لكنه ربما يحصل عنده ملل في آخر الحال حتى قال فيه القائل : .

وداد ابن الوكيل له شبيهه * ... بلبادين جلق في المسالك .

فأوله حلي* ثم طيب* ... وآخره زجاج* مع لوالك .

وشعره الجيد منه مليح إلى الغاية وربما يقع فيه اللحن الخفي وكان ينظم الشعر والمخمس والدوبيت والموشح والزجل وغير ذلك من أنواع النظم ويأتي فيه على اختلاف الأنواع بالمحاسن .

ومن تصانيفه ما جمعه في سفينة سماه الأشباه والنظائر في الفقه يقال أنه شيء غريب وعمل مجلدة في السؤال الذي حضر من عند أسندمر نائب طرابلس في الفرق بين الملك والنبى والشهيد والولي والعالم .

ولما كان بحلب حضر الأمير سيف الدين أرغون الدوادار نائب السلطان أظنه متوجهاً ص إلى مهنا بن عيسى فاجتمع به هناك وقدم له ربيعةً عظيمة كان قد وهبها له أسندمر نائب حلب فقال : هذه ما تصلح إلا لمولانا السلطان ووعدته بطلبه إلى الديار المصرية ووفى له بوعدته وطلب إلى مصر ولم يزل بها في وجاهة وحرمة إلى أن توفي C . وجهزه السلطان رسولاً إلى مهنا مع الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب فقال الشيخ : إنه حصل لي تلك السفرة ثلاثون ألف درهم .

ومن شعره قصيدة بائية أولها :