

الوافي في الوفيات

قاضي القضاة عز الدين ابن الصايغ محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق قاضي القضاة عز الدين أبو المفاخر الأنصاري الدمشقي الشافعي ابن الصايغ ولد سنة ثمان وعشرين وسمع من أبي المنجا وابن الجميزي وابن خليل وتفقه في صباه على جماعة ولازم القاضي كمال الدين التفليسي وصار من أعيان أصحابه ولي تدريس الشامية مشاركاً للقاضي شمس الدين ابن المقدسي بعد فصول جرت فلما حضر الصاهب بهاء الدين ابن حنا استقل شمس الدين بالشامية وولي عز الدين وكالة بيت المال ورفع صاحب من قدره ونوه بذكره ثم عمد إلى القاضي شمس الدين ابن خلكان فعزله بالقاضي عز الدين فباشر القضاء سنة تسع وستين فظهرت منه نهضة وشهامة وقيام في الحق وردء الباطل حفظ الأوقات وأموال الأيتام والشراف وأحبه الناس وأبغضه كل مريب وكان ينطوي على ديانة وورع وخوف من الله تعالى ومعرفة بالأحكام ولكنه له بادرة من التوبيخ والمحاكمة واطراح الروساء الذين يدخلون في العدالة بالجاء فتعصبوا عليه وتتبعوا غلطاته وتغير صاحب عليه ولم يمكنه عزله لأنه شكرمنه وبالغ في وصفه عند السلطان ودام في القضاء إلى أولى سنة سبع وسبعين فعزل وأعيد ابن خلطان وفرح بعزله خلق وبقي على تدريس العذراوية فلما قدم السلطان لغزوة حمص سنة ثمانين أعاده إلى القضاء فعاد إلى عاداته من إقامة الشرع وإسقاط الشهود المطعون فيهم والغض من الأعيان فسعوا فيه وأتقنوا قضيته فلما قدم السلطان سنة اثنتين وثمانين سعوا فيها وجاءه رسول إلى الجامع وقد جاء لصلاة الجمعة فأخذه الأفرعي فقال له المشد بدر الدين الأفرعي : أمر السلطان أن تجلس في مسجد الخيالة ففعل ولم يمكن من صلاة الجمعة وأثبت عليه محضر عند تاج الدين عبد القادر السنجاري بحلب بمبلغ مائة ألف دينار من جهة الشرف ابن الاسكاف كاتب الخادم ريجان الخليفتي ثم نبغ آخر وزعم أن عنده حياصة مجوهرة وعصابة بقيمة خمسة وعشرين ألف دينار كانت عند العماد ابن محيي الدين بن العربي للملك الصالح اسمعيل صاحب حمص ثم قالوا إن ناصر الدين ابن ملك الأمراء عز الدين أيدير أودع عنده مبلغاً كثيراً وجرت له أمور وعقد له مجلس ونكل بعض الغرماء ورجع بعض الشهود وعلم بطلان ذلك وأن ابن السنجاري عدوه ولم يثبت عليه شيء فأمر السلطان بإطلاقه مكرماً ونزل من القلعة إلى شيخ دار الحديث وعطف إلى ملك الأمراء حسام الدين لاجين وسلم عليه بدار السعادة ثم مضى إلى دار القاضي بهاء الدين ابن الزكي الذي ولي مكانه بعده وسلم عليه وأقام بمنزله بدار النقاضة وطلع بعد أيام إلى بستانه بحميمص وبه مات سنة ثلث وثمانين وست مائة وكان لا يفصح بالراء .

ابن عبد القاهر .

ناصر الدين ابن النشابي محمد بن عبد القاهر بن أبي بكر ابن عبد القاضي ناصر الدين ابن القاضي تقي الدين المعروف بالنشابي هو أحد كتاب الإنشاء السلطاني يكتب جيداً وينظم وينثر وهو أحد أعيان كتاب الإنشاء المتقدمين عند صاحب الديوان ساكن محتشم مهذب الأخلاق مفرط الحياء حسن التودد والصحة سألته عن مولده فقال : في يوم الأربعاء تاسع ي القعدة سنة ثمان عشرة وسبع مائة قرأ العربية والعروض والمعاني والبيان رتب كتاباً بين يدي الوزير نجم الدين محمود بن شروين هو وناصر الدين ابن البرلسي مدة وزارته الأولى والثانية وجهاز صحبة الأمير بدر الدين جنكلي بن البابا لما توجه لحصار الكرك فأعجبه تأتية وشكره وأثنى عليه وهو ممن يكتب المهمات في الديوان من أجوبة البريد والإنشاء وعلى الجملة فأعجبتني حركاته وسكناته وما يأتيه وما يذره ثم إنه في دولة الملك الناصر حسن رتب في جملة موقعي الدست الشريف واختص بخدمة الأمير سيف الدين شيخو إلى أن أمسك وأول ما رأيته في الديوان بالقاهرة كتب إلي وأنا بين الجماعة قد حضرت مطلوباً من الشام إلى مصر في الأيام الصالحة ورتبت من جملة كتاب الإنشاء : .
بشراك يا مصر بمولى زكى ... فقد تشرفت به من نزيل .
وصرت قدساً بخليل أتى ... فحبذا القدس إذاً والخليل .
فكتبت جوابه ارتجالاً وأنا بينهم : .
مولاي قد شرفت قدرتي بما ... نظمته من حسن لفظ جميل .
ونقطة الخاء غدت تحتها ... فها أنا بعد خليل خليل .
وكتبت إليه ملغزاً في عيد : .
يا كاتباً بفضلته ... كل أديب يشهد