الوافي في الوفيات

نُفيع بن مسرح ويقال ابن الحارث بن كلدة الثقفي وأمه سُمية أم َة الحارث بن كلدة وهي أم زياد بن أبي سفيان ويكنى نفيع ُ أبا ب َكرة وكانا م َولي َيه ويقال إنه تدلى من حصن إلى رسول ا□ A فأعتقهما أحدهما أبو ب َكرة وكانا م ولي َيه ويقال إنه تدلى من حصن ب ببكرة و ونزل إلى رسول ا□ A فكناه A أبا بكرة وسكن أبو بكرة البصرة وبها مات سنة إحدى وخمسين للهجرة وكان ممن اعتزل يوم الجل ولم يقاتل مع احد ٍ من الفريقين وكان أحد فصلاء الصحابة قال الحسن : لم يسكن البصرة أحد من الصحابة أفضل من عمران بن حصين وأبي بكرة ولع عقب كثير كان لهم وجاهة وسؤدد بالبصرة وكان م ِم ّ َن شهد على المغيرة بن شعبة بالزناء فبت ّ الشهادة ثم قال له : تب لت ُق َل بالزناء فبت ّ الشهادة ثم قال له : تب لت ُق َل َ شهادتك فقال : لا ج َر َم َ لا اشهد بين اثنين أبدا ما بقيت في الدنيا وكان أبو بكرة يقول : أنا مولى رسول ا□ A ويأبى أن ينتس ِب َ وكان مثل النصل من العبادة حتى مات وأوصى أن يصلا ّ بي عليه أبو برزة الأسلمي . فصلا ّ ي عليه وقد روى له الجماعة كلهم وقد مر ذكر الشهادة التي شهدها على المغيرة بن شُعبة وما جرى في ذلك في ترجمة المغيرة بن شُعبة . الألقاب .

النفيلي الحافظ : عبد ا□ بن محمد .

ابن النقار الشافعي اسمه : عبد القادر بن داود .

ابن النقار : عبد ا□ بن أحمد .

النقاش الطبيب : علي بن عيسى .

النقاش البغدادي : عيسى بن هبة ا□ .

النقاش الحلبي : مسعود بن الفضل .

النقاش الأشعري اسمه : محمد بن أحمد .

النقاش المحدث اسمه : محمد بن علي .

النفاش الحنبلي اسمه : محمد بن علي .

نقاش الموصلي : مسعود بن الحسين .

النقاش المفسر : محمد بن الحسن .

النقاش : بدر بن أبي الرضا .

ابن نقطة الحافظ معين الدين اسمه : محمد بن عبد الغني .

ابن النقور : أحمد بن محمد بن عبد ا∐ .

ابن النقيب المفسر اسمه : محمد بن سليمان .

ابن النقيب الشاعر : الحسن بن شاور .

ابن نما الحلِّي: علي بن علي .

نمر .

؟ النَمِر العُلكي الشاعر .

النمر بن تـَولـَب بن زهير بن أُ قيش بن عبد العُلكي وفد على رسول ا□ A ومدحه ُ بشعر أوّله : .

إنا أتيناك وقد طال السفر ... نَقود ُ خيلا ً ضُمرا ً فيها ضَرَر .

نُطع ِمها اللحم إذا عَزٌّ َ الشَّج َر ... واللحم في إطعامها اللحم عسر .

ومنها : .

يا قوم إني رجل ٌ عندي خبر ... ا□ من آياته هذا القمر .

والشمس والشيعري وآيات أُخرَر ... من يتشاءم باله ُدي فالحينت ُ شَرِ .

قال الأصمعي: كان النمر بن تولبٍ أحد المخضرمين من الشعراء وكان أبو عمر و بنُ العلاء يسميّه الكيّس وقال أبو عبيدة : النمر كان شاعر الرباب في الجاهلية ولم يمدح أحداً ولا هجا وأدرك الإسلام وهو كبير وقال محمد بن سلام : كان النمر بن تولب جواداً لا يكاد يمسك شيئاً وكان فصيحاً جريئاً على المنطق وهو الذي يقول : .

لا تغضَبَنَ َّ على امر ِ دء ٍ في ماله ... وعلى كرائم صُلب ِ مال ِك فاغضَ ب ِ .

وإذا تُمرِبكَ خَصاصة ٌ فارج ُ الغِنتَى ... وإلى الذي ينُعطي الرَغائرِبَ فارغب .

وهو القائل: .

أعدني رَبٌّ من حَصَرٍ وَعيٌّ ٍ ... ومن نفس أُعالرِجُها عَلاجا ً .

وي'ستحسن قوله : .

تدارك ما قبل الشباب وبعده ... حوادث ُ أيام تمر ّ وأعقل ُ .

يود ّ الفتى طول السلامة والغنى ... فكيف يرى طول السلامة يفعل .

يردّ الفتي بعد اعتدال ٍ وصحبة ٍ ... يبوء إذا رام القيام ويحمل